

Государственное автономное учреждение
Калининградской области для обучающихся,
нуждающихся в психолого-педагогической
и медико-социальной помощи
«Центр диагностики и консультирования детей и подростков»

Центр методического сопровождения системы
духовно-нравственного воспитания

**ТРАДИЦИОННЫЕ
ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ
В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Материалы реализации межрегионального проекта
«Годовой со-бытийный круг»*

Калининград
2023

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7
Т65

Печатается по решению Методического Объединения
«Центра диагностики и консультирования детей и подростков»

Составители

Е. А. Лаане, старший методист Центра методического сопровождения
системы духовно-нравственного воспитания
«Центра диагностики и консультирования детей и подростков»
Н. Н. Иванченко, руководитель центра подготовки к ЕГЭ «Логос»
И. В. Балашова, заместитель директора «Центра диагностики
и консультирования детей и подростков»

Рецензент

В. А. Якименко, кандидат педагогических наук, доцент Образовательно-
научного кластера «Институт образования и гуманитарных наук»
БФУ им. И. Канта

Т65 Традиционные православные праздники в системе воспитания дошкольников. Материалы реализации межрегионального проекта «Годовой со-бытийный круг»: Сборник методических материалов /сост. Е. А. Лаане, Н. Н. Иванченко, И. В. Балашова – Калининград: Издательство Смартбукс, 2023. – 150 с.

Настоящий сборник содержит актуальные материалы по приобщению детей к культурным традициям русского народа, способствующие «живому проживанию» и «переживанию» всеми участниками образовательных отношений праздничных событий и не менее важного периода подготовки к ним.

В первой части представлен системный подход в воспитательной деятельности дошкольной образовательной организации на основе традиционной праздничной культуры в соответствии с требованиями ФОП ДО и программы воспитания.

Практические материалы второй части сборника призваны помочь педагогам актуализировать в содержании календарных праздников православной традиции фундаментальные ценности отечественной культуры и их духовные истоки.

Публикуемые материалы направлены на объединение разных поколений в одной традиции, содействие осознанию своей культурной идентичности в единой детско-взрослой общности.

Издание адресовано педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций. Сборник может представлять интерес для преподавателей университетов, методистов институтов повышения квалификации (развития образования), а также студентов педагогических вузов и колледжей.

УДК 37.017:303.44
ББК 74.200.58я7

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ЧАСТЬ 1. СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО: СОБЫТИЙНЫЙ КРУГ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ	8
1.1. <i>Н. В. Еремина</i> . Праздничная культура как средство приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям в дошкольном детстве	8
1.2. <i>Е. А. Лаане, М. Е. Соколова</i> . Формирование основ культурной идентичности детей дошкольного возраста в межрегиональном проекте «Годовой со-бытийный круг»	24
1.3. <i>Е. В. Ольшанская, Ю. Д. Виноградова</i> . Система воспитания дошкольников средствами православных праздников в ЧДОУ «Маленькая страна». Годовой со-бытийный круг	31
1.4. <i>Е. Б. Некрасова, А. А. Лаане</i> . Воспитание детей с ОВЗ в событийной общности на ценностных основаниях русской культуры	41
ЧАСТЬ 2. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ГОДОВОЙ СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ»	52
2.1. <i>Н. В. Еремина</i> . Праздничное событие Покров Пресвятой Богородицы. Основные идеи	53
2.1.1. <i>Н. В. Еремина</i> . Организация праздничного события в форме «Посиделочки»	55
2.1.2. <i>Л. А. Алашинова, О. В. Матюшко, Л. В. Молодых, О. А. Семенченко, Е. В. Склярова</i> . «Покровская ярмарка» как форма приобщения дошкольников к истории и традициям праздника Покрова Пресвятой Богородицы	60
2.2. <i>Н. В. Еремина</i> . Праздничное событие Рождество Христово. Основные идеи	65
2.2.1. <i>О. А. Шевчук, М. В. Рыбкина, О. В. Панфилова, К. В. Селивонец</i> . Праздник «Рождества волшебные мгновенья...»	66
2.2.2. <i>Д. Н. Сенникова</i> . Календарь «От Рождества до Крещения»	76
2.3. <i>Н. В. Еремина</i> . Праздничное событие Благовещение Пресвятой Богородицы (Сброки, встреча весны). Основные идеи	84
2.3.1. <i>Г. И. Шнейдер, Т. Н. Жегалик, С. В. Грязнова</i> . «С нами чудо из чудес – Благовещение с небес». Большой проект «Годовой со-бытийный круг» для маленьких	87
2.3.2. <i>О. Н. Мисюткина, Э. Б. Gladченко, Н. П. Винокур</i> . Встречаем весну, празднуем Благовещение	96

2.4. <i>Н. В. Еремина</i> . Праздничное событие Пасха (Воскресение Христово). Основные идеи	104
2.4.1. <i>О. В. Мосина, Л. И. Коротких</i> . Организация праздника для старших дошкольников «Светлая Пасха. Праздников праздник и Торжество торжеств»	106
2.4.2. <i>М. М. Москалева, О. Н. Конзаева</i> . «Пасхальная радость». Празднование Светлой Пасхи в детском саду № 109 г. Калининграда	114
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	120
ПРИЛОЖЕНИЯ	123
Об авторах	147

ВВЕДЕНИЕ

*Светлой памяти доктора философских наук,
профессора Марины Владимировны Захарченко
(монахини Александры) посвящается*

В основу проекта «Годовой со-бытийный круг» положена концепция программы «Круг светлых дней» М. В. Захарченко. Программа воплощает идею образования на основе культурной традиции праздника. Марина Владимировна видела возвращение воспитания из отчужденности технологий формирования заданных качеств к воспитанию «человеческого в человеке» в соединении традиций – религиозной и этнопедагогической.

Школьный курс программы подтвердил на практике эффективность ее теоретических обоснований. Часть программы, направленную на приобщение дошкольников к традициям праздничной культуры, Марина Владимировна не успела доработать и завещала это сделать своей ученице Н. В. Ерёминой, доценту кафедры социально-педагогического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, кандидату педагогических наук. Наталия Владимировна, зная тесное взаимодействие Марины Владимировны и педагогического сообщества Калининградской области в вопросах совершенствования системы воспитания, предложила апробацию программы в наших детских садах при постоянном методическом сопровождении ученых, культурологов, этнопедагогов г. Санкт-Петербурга.

Конечно, наш интерес в таком сотрудничестве очевиден. Учитывая особенности географического положения Калининградской области, мы обращаем особое внимание на формирование российской идентичности у жителей нашего региона, начиная с дошкольного возраста. Праздник как культурный феномен позволяет ребенку осознать себя частью своего народа, является ярким событием, вызывающим эмоциональный отклик у дошкольников.

Важным аспектом эффективной реализации проекта является взаимодействие системы образования региона в деятельности по духовно-нравственному воспитанию с Калининградской Митрополией Русской Православной Церкви. М. В. Захарченко в своем исследовании¹ о системе духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области отмечала высокий уровень взаимопонимания в осмыслении сущности воспитания и «консолидацию общества вокруг традиционных ценностей как основы геополитической устойчивости Калининградской области, которая является частью России».

Эти факторы дали старт межрегиональному проекту «Годовой со-бытийный круг», участниками которого стали 15 дошкольных образовательных организаций нашей области, детские сады г. Санкт-Петербурга и Воронежской области. На протяжении трех лет мы вместе осмысливали педагогику праздника, учились использовать огромный опыт воспитания детей, накопленный национальной традицией.

В предлагаемом сборнике представлены материалы реализации данного проекта, разработанные в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Первая часть сборника посвящена вопросам системного подхода в воспитании дошкольников, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа. Особое внимание уделяется воспитанию детей с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья в событийной общности.

Практические материалы второй части сборника расположены по четырем темам, стержневым в «Годовом со-бытийном круге», и направлены на формирование основ гражд-

¹ Система духовно-нравственного воспитания в образовании Калининградской области. Материалы исследования» /М. В. Захарченко. – Калининград: Изд-во Калининградского областного института развития образования, 2017. – 254 с.

данской и культурной идентичности дошкольников на соответствующем их возрасту содержании доступными средствами. Это четыре, на наш взгляд, самые важные события церковного, народного и природного календаря. Четыре времени года, четыре праздника: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Благовещение Пресвятой Богородицы и Воскресение Христово.

В Приложении представлен содержательный материал и база библиографических и цифровых образовательных ресурсов, помогающих педагогам актуализировать ценностно-смысловой аспект праздников.

Материалы предлагаемого сборника ориентированы на поддержку педагогов дошкольного образования в вопросах воспитания на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, приобщения к традициям и великому культурному наследию российского народа и осмысления ценностного содержания праздника, его воспитывающего потенциала.

Е. А. Лаане,
старший методист Центра методического сопровождения
системы духовно-нравственного воспитания

ЧАСТЬ 1

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО: СОБЫТИЙНЫЙ КРУГ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРАЗДНИКОВ

1.1. Праздничная культура как средство приобщения к традиционным духовно- нравственным ценностям в дошкольном детстве

Н. В. Еремина

Сегодня огромное место в системе образования занимает сохранение исторической памяти и выстраивание преемственности поколений. Но как это сделать, если с нами рядом нет поколения бабушек и дедушек, которые могли бы что-то вспомнить, спеть, рассказать о наших праздничных традициях. К счастью, этот бесценный материал не утрачен навсегда. Начиная приблизительно с середины XIX в. и на протяжении всего XX в. фольклористами и этнографами велась огромная собирательская и исследовательская работа. Во многих городах России существуют архивы, аудио и видеофонды, работают этнографы, этномузыкологи, этнопедагоги, сохраняющие наше национальное наследие. Эти материалы могут стать связующей нитью в выстраивании преемственности между поколениями. Традиция – ничто иное как «преемственность» и «передача». Замечательную мысль о воспитании высказывал классик русской общественной мысли А. С. Хомяков, определяя его как дело, посредством которого ныне живущее поколение приготавливает следующее за ним поколение к деятельности на историческом поприще отцов. Для традиции важно не только то, что передается, но и сам факт «преемственности», т.е. принятия последующим поколением того, что передано.

Восстановление преемственности поколений – ключевая задача воспитания, поскольку в нашей отечественной педагогической традиции человек никогда не мыслился как изолированный от человечества индивид, стремящийся к эгоистическому самоутверждению. Человек для отечественной традиции – это само-бытная личность, раскрывающаяся в событии с другими равноценными личностями. Приобщение детей к праздничной культуре через освоение песен, игр, плясок, рукоделия способствует формированию творческой само-бытной личности. Горизонтальное событие с современниками – это такая же важная часть само-бытия, как и вертикальное событие с предшествующими и последующими поколениями. Человек – это «звено в бесконечной цепи»: он наследует от предков и передает потомкам самое важное: человечность [2].

Традиционная народная культура состоит из множества связанных и взаимодополняющих элементов: напева, танца, поэтического слова, игры, рукотворчества, ремесел, костюма и др. Праздники сконцентрировали в себе все лучшее, что есть в каждом из этих элементов. В основу «Годового события круга» взят календарный принцип, праздничные традиции русского народа осеннего, зимнего и весеннего периодов. Жизнь природы, всё, что связано с календарем, особенно тонко чувствуют дети. Такая особенность народных праздников, как их связь с жизнью природы, близка детям дошкольного возраста. Тысячелетние православные праздничные традиции русского народа органично соединяют в себе два начала: духовное (события церковной истории) и древнеземледельческое (этапы выращивания хлеба насущного), образуя «годовой круг праздничных дней» [5].

Согласно этнографическим источникам и народным представлениям, Пасха не случайно приходится на весну, когда вместе с Божьим воскресением воскресает и весь Божий мир, а Богородичные праздники – Успение, Рождество Пресвятой Богородицы и Покров, проходят осенью, когда собран урожай и в природе так ярко проявляется ее материнская, благая, милостивая к людям сущность [3].

Уже немало лет педагоги Санкт-Петербурга, получившие фольклористическое и этнографическое образование, побывавшие во многих экспедициях и серьезно, на практике освоившие народные традиции пения, танца, игры, рукоделия и ремесел, передают эти традиции детям. В педагогическом сообществе Санкт-Петербурга достаточно велик интерес к этнокультурным традициям русского народа. В Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования более десяти лет на кафедре социально-педагогического образования проводятся курсы для педагогов и специалистов ДОО «Воспитание дошкольников на основе ценностей традиционной культуры», «Этнокультурные практики как средство воспитания детей дошкольного возраста». Проект «Годовой событийный круг» получил свое развитие по запросу воспитателей и музыкальных руководителей ДОО. В 2017 году на базе курсов была создана творческая группа во главе с профессором кафедры социально-педагогического образования, доктором филологических наук М. В. Захарченко.

В ноябре 2022 года Приказом Министерства Просвещения РФ была утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО). Согласно государственным документам воспитание в целом должно быть ориентировано на *традиционные духовно-нравственные ценности*. В ФОП ДО представлена одна из основополагающих функций дошкольного уровня образования – создание единого ядра содержания, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру большой и малой Родины. В содержательный раздел ФОП ДО входит Федеральная рабочая программа воспитания, раскрывающая задачи и направления воспитательной работы с детьми дошкольного возраста. Одним из важных направлений воспитания является воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным

и культурным традициям России. В рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» делается акцент на приобщение детей-дошкольников к таким ценностям, как: Природа, Родина, Семья, Человек, Жизнь, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество, Труд и др.

Что же такое ценности? И как их можно передать нашим воспитанникам? Ценности нельзя сообщить другим как «некое знание о правильном поведении». Ценность нужно пережить, открыть для себя заново, пропитаться ею, чтобы она стала своеобразным «указателем» для выбора поступков. В рамках проекта «Годовой со-бытийный круг» мы пришли к выводу, что есть определенные условия, при которых ценности становятся осознанными и лично-значимыми. Перечислим эти условия:

- со-бытийность;
- включение детей в активную познавательно-творческую деятельность;
- личность педагога, его педагогическая культура и мастерство, и лично для него значимые ценности.

Как видим, само содержание воспитания задается ФОП ДО в ценностном аспекте [6]. Но следует помнить о том, что ценности не запечатлеваются в душе ребенка-дошкольника сами по себе. Работая в системе повышения квалификации, мы обратили внимание на то, что воспитатели и специалисты ДОО убеждены, что знакомство с фольклором, пословицами и поговорками, с хохломской росписью или дымковской игрушкой само по себе воспитывает и духовно, и нравственно. Но так ли это? С детьми дошкольного возраста нужно говорить о *ценностно-смысловом содержании* сказки, песни, праздника, народной росписи, вытаскивать на поверхность глубоко зарытые ценности и смыслы родной культуры. Только усвоенная и осознанная, ставшая смыслом ценность становится регулятором поведения и атрибутом совести. Ценности – это ориентиры, помогающие понять, как правильно поступать и действовать, что является истинным, а что ложным. Ценности нельзя сообщить маленькому человеку как некое знание о «правильном

поведении». Встреча с ценностью должна стать событием для детей-дошкольников. Ее смысл каждый ребенок по возможности должен открыть сам.

В русской традиции дети познавали родную культуру постепенно – сначала в семье, где им передавались основные представления о мире, привычные правила поведения и обычаи, где их знакомили с образцами народного творчества и с детским фольклором; затем «в миру» – в детском игровом сообществе, на посиделках, на съездем празднике. Подрастая, дети воссоздавали праздничные и семейные традиции в своем собственном опыте, а также в опыте общения и взаимодействия с другими людьми.

Когда традиционная народная культура, с характерной для нее семейно-общинной спецификой, жила полноценной жизнью как синергетическая система, традиция была основным способом передачи духовно-нравственных ценностей, пронизывая обрядовую жизнь общины и трудовой процесс. *Передача* осуществлялась по *вертикали* от старших (родителей, бабушек, взрослых людей, молодежи, старших детей) младшим детям и по *горизонтали* – от сверстников. В силу различных причин естественно-исторические (*вертикальный и горизонтальный*) способы передачи традиции оказались прерванными. Сегодня передача традиционных духовно-нравственных ценностей может осуществляться в дошкольных образовательных организациях при помощи праздничной культуры.

Традиционный народный праздник – это «веками отработанный способ единения людей в коллективном сопереживании события» [5]. В нем не было деления на исполнителей (артистов) и зрителей, каждый чувствовал себя соучастником значимого праздничного действия, праздник «творился» сообща. Используя предложенные в наших методических сборниках этнографические подлинные материалы, педагоги и специалисты ДОО смогут организовать и провести праздник согласно традиции, в котором у детей будет возможность творчески проявить себя и в процессе подготовки к нему, и во время «проживания» совместного праздничного действия [5].

Следует разграничивать сценический и несценический праздник. Несценический праздник – всегда живое событие, в то время как сценический праздник целенаправленно организован, отрепетирован, в нем участвуют чаще всего обладающие теми или иными способностями дети. Остальные дети становятся зрителями, что делает праздник формальным.

Праздник как живое совместное бытие – это проживание и переживание в собственном опыте ребенка чего-то значимого, в результате которого он растет, изменяется, активно включается в межсобытийные связи. Мы понимаем праздник как «непосредственную Встречу каждого ребенка с ценностно-смысловым содержанием праздничной культуры, и главное – Встречу с живыми её носителями. Воспроизведение традиционных духовно-нравственных ценностей в общении и деятельности воспитателя с детьми будет затруднено, если он сам не является носителем этих ценностей. Ценностями «дышит» атмосфера, которую создают специалисты и педагоги детского сада на занятиях и во время «проживания» праздника. Одной из важных задач реализации межрегионального проекта «Годовой событийный круг» стало «погружение» и углубление самих воспитателей в пространстве духовной традиции, осмысление ценностно-смыслового содержания праздничной культуры.

Идея «Годового событийного круга» связана не со знакомством детей с отечественными традициями на уровне информации и определенных представлений, а с «живым проживанием» и «переживанием» дошкольниками и их родителями праздничных событий и не менее важного периода подготовки к ним. Дети дошкольного возраста глубоко чувствуют времена года, замечают изменения, происходящие в природе.

Мы остановились только на четырех, на наш взгляд, самых важных событиях церковного, народного и природного календаря. Четыре времени года, четыре важных события. Осенью – Покров Пресвятой Богородицы (это событие

можно подкрепить циклом событий, связанных с Богородичными праздниками, которые совпадали по народным представлениям с Осенинами: 28 августа – Успение Пресвятой Богородицы, 21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы и 14 октября – Покров Пресвятой Богородицы). В зимний период – Рождество Христово (7 января), в весенний период – Благовещение Пресвятой Богородицы (именуемый в народной традиции встречей весны) и в летний период – Воскресение Христово (это переходящий праздник, падающий обычно на конец апреля-начало мая) как предзнаменование воскресения природы и всего Божьего мира.

Эти четыре события являются стержневыми в «Годовом со-бытийном круге». Они отражают изменения, происходящие в природном, социальном и личном пространстве ребенка дошкольного возраста и задают смысл деятельности детей в разных областях развития. На основе этих четырех событий складывается смысл каждого праздника, смысл бесед, прогулок, игр, смысл взаимодействия и общения со сверстниками и взрослыми.

Ниже в виде таблицы мы предлагаем общую методическую разработку по четырем событиям, расписанную по временам года.

*Таблица 1. Праздничные события проекта
«Годовой со-бытийный круг»*

ОСЕНЬ: ОКТЯБРЬ	
Праздничное событие Покров Пресвятой Богородицы	
Главное событие	Покровский праздник в форме «Посиделочки» ¹
Тема	Суть праздника Покрова в церковной и народной традиции. Покров Пресвятой Богородицы. Связь церковного события с «осенинами», с «Покровскими ярмарками»

¹ Основные структурные элементы и этапы подготовки праздничного события в форме «Посиделочки» представлены ниже (п.2.1.1., стр.51)

<p>Основные составляющие элементы и методическое обеспечение</p>	<p>1. Знакомство детей и родителей с ценностно-смысловым содержанием и историей возникновения праздника Покров Пресвятой Богородицы. 2. Песни. Стихи. Творческая мастерская. Хороводы. Совместные игры. Пляски. Чаепитие.</p>
<p>Предварительная работа</p>	<p>1. Подготовка и проведение конкурса семейных поделок «Покровская выставка». 2. Проведение консультации для родителей «Мой русский костюм». 3. Изготовление для каждого ребенка с помощью семьи народного костюма. 4. Изучение с детьми в группе и дома пословиц и поговорок о труде. 5. Проведение с детьми беседы о празднике Покрова Пресвятой Богородицы с использованием художественных произведений и икон. 6. Знакомство с русской поэзией, посвященной Покрову Пресвятой Богородицы. 7. Подготовка материалов для мастерской по изготовлению декоративной тарелочки. 8. Привлечение родителей к оформлению зала в соответствии с праздником.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Понимание детьми и родителями смысла и значения праздника Покров Пресвятой Богородицы. Практическое освоение стихов, песен, хороводов, игр. Развитие «рукотворчества», умения создавать красоту своими руками. Формирование коммуникативных навыков, развитие взаимопомощи и взаимовыручки в процессе изготовления коллективных творческих работ. Развитие эмпатии, умения и желания дарить подарки другим.</p>
<p>Продукты совместной деятельности</p>	<p>Семейные поделки для украшения зала и оформления выставки в группе. Собранные в портфолио семьи фотографии, рисунки.</p>

	<p>Семейные поделки для украшения зала и оформления выставки в группе. Собранные в портфолио семьи фотографии, рисунки. Иллюстрации и словесное описание русского народного костюма. Изготовленный совместно с родителями детский народный костюм или какой-то элемент костюма.</p>
<p>ЗИМА: ДЕКАБРЬ Рождество Христово</p>	
Главное событие	Ожидание Рождества Христова
Тема	Значение праздника Рождества Христова в церковной и народной традиции.
Основные составляющие элементы и методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включение детей и родителей в ценностно-смысловое содержание праздника Рождества Христова. 2. Отбор и разучивание музыкального материала: песен, детских слав, колядок. 3. Чтение литературных произведений, посвященных Рождеству Христову: библейские истории, притчи, святочные рассказы, стихи о Рождестве Христовом. 4. Мини-спектакли на Библейские темы, например: О сотворении мира. 5. Совместное изготовление атрибута праздника – Вифлеемской звезды. 6. Совместная деятельность по росписи рождественских пряников – «козуль». 7. Мастерская по изготовлению рождественского подарка – колокольчика. 8. Беседа с детьми о назначении и смысле колокольного звона в прошлом и в современной жизни. 9. Практическое освоение совместных игр и хороводов, приуроченных к празднику. 10. Использование пословиц для развития речи. 11. Соревнования, состязательные игры, эстафеты.

	12. Поздравления, вручение подарков на празднике.
Предварительная работа	<p>1. Чтение литературных произведений, посвященных Рождеству Христову. Советуем использовать детскую Библию, книгу «Рождество Христово», вышедшую в издательстве «Белый город».</p> <p>2. Подготовка к творческой мастерской, приобретение необходимого материала: деревянных болванок – колокольчиков, ткани, бисера.</p> <p>3. Освоение музыкального материала с помощью музыкального руководителя: разучивание хороводов, игр, песен, колядок.</p> <p>4. Разучивание стихов, текстов для игр со святочными персонажами.</p> <p>5. Привлечение гостей к участию в празднике – появление переодетых взрослых в виде цыгана с лошастью.</p> <p>6. Изготовление подарков.</p>
Планируемые результаты	<p>Понимание детьми и родителями смысла и значения праздника Рождество Христово.</p> <p>Практическое освоение песен, колядок, игр, хороводов, «Хрирославлений» – маленьких песенок, в которых славят новорожденного младенца Христа, желают будущего урожая, достатка в доме, счастья и благополучия в семье.</p> <p>Пополнение представлений дошкольников в культурологическом аспекте о мире, о предназначении человека, о рождении Спасителя на основе Библии.</p>
Продукты совместной деятельности	<p>Найденные совместно с родителями рецепты изготовления рождественских пряников – «козуль».</p> <p>Образцы росписи «козуль».</p> <p>Подарки к празднику.</p> <p>Вифлеемская звезда.</p>

ЗИМА: ЯНВАРЬ Праздничное событие Рождество Христово	
Главное событие	Празднование Рождества Христова
Тема	Суть – совместное «проживание» и «переживание» праздничного события.
Основные составляющие элементы и методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с народными традициями – это веселый праздник с зимними играми, забавами, колядками. Святочный период начинается с Рождественского Сочельника 6 января и заканчивается Крещением 19 января. В святочные дни принимали гостей и ходили в гости, устраивали спектакли. Святочные дни – это время чудес, животные разговаривают по-человечески (оживают сказки). В эти дни принято одаривать близких, нести Свет Рождества другим, подавать милостыню, помогать тому, кто в этом нуждается. 2. Народный костюм. 3. Беседа о том, как ходили по домам с Вифлеемской звездой славить Христа и поздравляли хозяев с праздником. 4. «Проживание» обхода с поздравлением и колядками по группам. 5. Игры, хороводы. 6. Игры-соревнования. 7. Сценки со святочными персонажами (сюрпризный момент праздника) – «Коза», «Цыган с лошастью».
Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение литературных произведений из сборника «Рождество Христово» издательства «Белый город». 2. Подготовка русских народных костюмов. 3. Подготовка атрибутов к празднику: изготовление Вифлеемской звезды, мешка для «мехоноши». 4. Выпечка и роспись рождественских пряников – «козуль». 5. Изготовление подарков для вручения их на празднике. 6. Создание Вертепа. 7. Праздничное оформление зала.

<p>Планируемые результаты</p>	<p>Знание детьми библейской истории о рождении младенца Христа. Умение эмоционально ярко и выразительно рассказать об особенностях праздника. Практическое освоение рождественских песенок и колядок. Раскрепощенность и эмоциональная открытость, умение участвовать в совместных играх. Развитие умения быть щедрым, желания делиться, угощать, одаривать других. Проявление заинтересованности и уважение к отечественным духовным традициям. Учиться понимать чувства и переживания другого человека. Формировать эмоциональную отзывчивость, желание помогать друг другу, особенно тем, кто нуждается в помощи. Создавать на празднике атмосферу со-радования, со-действия, со-участия, со-творчества.</p>
<p>Продукты совместной деятельности</p>	<p>Рисунки детей, фоторепортажи, отзывы детей, родителей. Методика изготовления колокольчиков. Тексты рождественских песенок и колядок. Рецепты рождественских пряников. Детские народные костюмы. Вертеп.</p>
<p>ВЕСНА: МАРТ-АПРЕЛЬ Праздничное событие Благовещение</p>	
<p>Главное событие</p>	<p>Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы</p>
<p>Тема</p>	<p>Суть праздника Благовещения в церковной и народной традиции. Связь церковного праздника с народными традициями встречи весны. Тема птиц. Выпечка жаворонков на «Сороки», обход домов, заклички птиц и заклички весны.</p>

<p>Основные составляющие элементы и методическое обеспечение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включение детей и родителей в ценностно-смысловое содержание праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. 2. Отбор музыкального материала: песен, веснянок, закличек птиц и солнца, игр и хороводов, приуроченных к празднику. 3. Мастерская по изготовлению птички из бумаги. 4. Угощение мам и гостей «жаворатами». 5. Использование пословиц для развития речи. 6. Подготовка и вручение подарков на празднике.
<p>Предварительная работа</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение литературных произведений, посвященных Благовещению: библейские истории, притчи, стихи. 2. Беседа с детьми о традиции выпускания на волю птиц на Благовещение на основе стихотворения А.С.Пушкина 3. Практическое освоение песен, веснянок, закличек птиц и солнца, игр и хороводов, приуроченных к празднику. 4. Изготовление папки-альбома с песнями, веснянками, играми. 5. Совместное изготовление атрибута праздника – «жаворонков» из ржаного теста. 6. Подготовка материалов к изготовлению «жаворонков» из ситца и бумаги. 7. Изготовление подарков и вручение их.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Понимание детьми и родителями смысла и значения праздника Благовещения Пресвятой Богородицы.</p> <p>Выразительное исполнение стихов, песен, хороводов и игр.</p> <p>Развитие «рукотворчества», умения создавать красоту.</p> <p>Формирование коммуникативных навыков, развитие взаимопомощи и взаимовыручки в процессе изготовления коллективных творческих работ.</p> <p>Развитие эмпатии, умения и желания дарить подарки, проявлять щедрость и эмоциональную открытость.</p>

Продукты совместной деятельности	Найденные совместно с родителями рецепты изготовления «жаворонков». Схемы изготовления жаворонков из теста. Подарки к празднику для близких и для детей из младших групп. Фотодокументы, отзывы.
ЛЕТО: АПРЕЛЬ-МАЙ Праздничное событие Пасха	
Главное событие	Воскресение Христово
Тема	Суть праздника Воскресения Христова в церковной и народной традиции. Пасха как праздник любви, радости воскресения Спасителя и всей природы.
Основные составляющие элементы и методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пасхальные песни и хороводные игры. 2. Мастерская по окрашиванию и росписи яиц. 3. Пасхальная эстафета. 4. Игры с пасхальными деревянными яйцами. С горкой и без горки. 5. Поздравления, вручение подарков.
Предварительная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение в альбом рецептов выпечки куличей и творожной пасхи. 2. Разучивание пасхальных песенок, хороводов, игр. 3. Чтение библейских рассказов о сотворении мира и об обетовании воскресения Иисуса Христа. 4. Беседа о схождении благодатного огня в Великую Субботу. 5. Знакомство с различными техниками росписи яиц – «писанки», «крашенки», «царапанки», «крапанки». 6. Изготовление пасхальных подарков.
Планируемые результаты	Дать основные представления о праздновании Пасхи в старину и сегодня. Способствовать воспитанию гостеприимства, развитию умения принимать гостей. Познакомить воспитанников с библейской литературой о Христовом Воскресении.

	<p>Познакомить дошкольников с символами Пасхи, орнаментами и узорами пасхальных яиц.</p> <p>Практическое освоение песен, игр с пасхальными яйцами, хороводов.</p> <p>Желание и умение детей принимать участие в совместных играх и хороводах.</p> <p>Умение расписывать и окрашивать пасхальные яйца.</p> <p>Изготовление горки для катания яиц.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость, желание помогать друг другу, дарить подарки.</p> <p>Создавать атмосферу со-радования, со-действия, со-участия, со-творчества.</p>
<p>Продукты совместной деятельности</p>	<p>Рисунки и «рукотворчество» детей.</p> <p>Тексты пасхальных песенок и игр.</p> <p>Материалы в журнале «Русичи» по Пасхе: статьи, заклочки, рецепты куличей и пасхи, образцы «писанок».</p> <p>Фотодокументы, отзывы о празднике.</p>

Список литературы

1. *Еремина Н. В.* Реализация педагогического потенциала традиционной народной культуры субъектами образования в современном мегаполисе. //Диссертация на соискание ученой степени канд. пед. наук. – М., 2014.

2. *Захарченко М. В., Думчева А. Г., Соколова Н. Н.* Инновационная деятельность в дополнительном образовании в контексте ФГОС: методическое пособие / под общ. ред. М. В. Захарченко. – СПб.: СПб АППО, 2016. – 124 с.

3. *Русский праздник: Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия / Авт. О. Г. Баранова, Т. А. Зимина и др. Монография. – СПб., 2002. – 672 с.*

4. *Слободчиков В. И.* Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: Учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 400 с. – (Серия «Основы психологической антропологии», книга вторая).

5. *Традиционные* народные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И.Якубовская, Н. В.Еремина, Г. В.Емельянова и др. – СПб.: СПб АППО, 2008. – 288 с.

6. *Федеральная образовательная программа дошкольного образования*<http://spalenuшка.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/03/ФОП-дошкольного-образования-1.pdf>

1.2. Формирование основ культурной идентичности детей дошкольного возраста в межрегиональном проекте «Годовой со-бытийный круг»

Е. А. Лаане, М.Е. Соколова

«Возможно ли педагогу вести дитя в лабиринтах социальных институций так, чтобы свет любви, перед которым бессильна тьма, достигал его очей и его сердца? Чтобы мужество самостояния в бытии не покидало его нигде? Русская педагогическая культура исполнена свидетельствами того, что это возможно – когда школа верна Церкви»

М. В. Захарченко.

Фундаментом содержания образования являются традиционные российские духовно-нравственные ценности, закрепленные Конституцией РФ и Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Одним их устоявшихся механизмов передачи ценностей является традиция, которая ярче всего проявляется в таком культурно-педагогическом феномене как праздник. Праздник – это интегральная социальная система, которая соединяет в себе самые разнообразные атрибуты духовной жизни и требует системного подхода.

Доктор философских наук, профессор Марина Владимировна Захарченко отмечала, что становление личности, формирование ее мировоззрения происходит в освоении ценностного содержания комплекса традиций. Традиционная праздничная культура является источником и, одновременно, эффективным средством подлинно целостного (духовного, психического и телесного) развития ребенка-дошкольника в любви к миру, природе, Богу и к людям [4].

В наши дни традиционное представление о празднике изменилось. Праздники зачастую утрачивают свой смысл, ценностное наполнение и превращаются в яркие шоу, где ребенок становится потребителем развлечений или «звездой на сцене». Индивидуальные достижения ребенка затмевают ценность общей радости, общего проживания праздника. Сложившиеся методики и технологии проектирования и организации праздника как досугового мероприятия лишают его ценностно-смыслового содержания. Праздник становится зрелищем, т.е. меняется позиция входящего в праздник человека. Он уже не участник, а зритель. На самом деле праздничная культура всегда пронизана смыслами того события, которому посвящен праздник. Поэтому важно праздник-шоу преобразовать в праздник-событие. По словам А. А. Остапенко, основным признаком настоящего события является наличие смысла, обусловленного памятью и опытом прошлого [2].

Порой очень сложно осознать смыслы и глубину народной традиции. Педагоги и родители чаще всего воспринимают лишь обрядово-ритуальную часть праздника, не будучи укорененными в его ценностно-смысловых основаниях. Так, например, куличи и яйца воспринимаются не как символы и атрибуты Пасхи, а как сама ее суть. Такие дефициты затрудняют транслирование ребенку ценностей и смыслов родной культуры, живущих в праздниках. Кроме того, эти ценности и смыслы должны быть переданы дошкольнику на понятном ему языке, то есть должны органично войти в его реальную жизнь здесь и сейчас и, как следствие, стать его жизненным опытом. Это то, что можно назвать педагогикой праздника.

Воспитательный потенциал праздника не может быть реализован только в образовательной организации или только в семье. Необходимы совместные усилия воспитывающих взрослых по созданию единого событийного пространства.

Целью межрегионального проекта «Годовой со-бытийный круг» является развитие ребенка дошкольного возраста как самобытной личности в со-бытии с другими людьми в пространстве праздника.

Задачи:

– создать в ДОО условия для духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста на основе ценностей родной культуры;

– обогатить среду ценностно-смысловым содержанием с учетом выстраивания преемственности на пути возрастания ребенка дошкольника (от 3–4 к 4–5 годам; от 4–5 к 5–6 годам, от 5–6 к 6–7 годам);

– разработать простой и доступный конструктор–навигатор с содержательным материалом и базой библиографических и цифровых образовательных ресурсов, необходимых для практического пользования;

– помочь в организации и поддержке сообщества как «локального очага» сохранения и передачи ценностей (родителей, педагогов, детей) с включением фольклорных сообществ, религиозных организаций, волонтерских объединений, общества ветеранов и др. для общения и взаимодействия;

– апробировать возрастосообразный практический материал, используемый для проживания вместе с детьми и родителями предлагаемых четырех праздничных событий года.

Новизна проекта определяется тем, что он строится по принципу восстановления в содержании образования многочисленных связей русской культуры в ее разнообразных проявлениях и отечественной духовной традиции – Православия. Проект нацелен на изучение традиционной культуры и творческое использование ее потенциала, на синтез традиции и современности.

Межрегиональный проект «Годовой со-бытийный круг» позволяет интегрировать содержательный материал в разные виды деятельности, помогает проживать основные праздничные события и подготовку к ним «всем миром», в единой детско-взрослой общности. Эффективность воспитания на ценностной основе во многом зависит от выстраивания взаимодействия с родителями как непосредственными со-участниками воспитания. Включение семьи в годовой круг праздников православного и гражданского календаря помогает родителям осознать культурно-историческую традицию

нашего народа, дает импульс для педагогической активности и возвращения праздников в жизнь семьи.

Освоение традиционной культуры в образовательном пространстве не должно мыслиться как предметное дополнение к содержанию образования, как отдельное направление. Традиционная культура вполне может быть осмыслена и представлена как педагогическая система. Воспитывают не только слова, которые произносятся, но сопряженная со словом система отношений, ритм жизни, нравственные начала – все то, что можно назвать «духом общности», и что является системообразующим элементом традиционной культуры [3].

Проект «Годовой со-бытийный круг» можно назвать традиционно-этнопедагогическим. Вслед за М. В. Захарченко, которая глубоко понимала традиционную народную культуру, мы видим положительное зерно в использовании фольклора, устной народной традиции, игр и хороводов в детском саду. Русский фольклор как «источник усвоения важных социальных смыслов и ценностей» (В.В. Зеньковский) обладает большим педагогическим потенциалом: способствует формированию у ребенка целостной картины мира, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. В различных источниках можно столкнуться с мнением, что нельзя соединять православие и народную культуру, так как это может привести к двоеверию; не все могут различить реликты язычества и народное христианство. Но, по словам протоиерея Владимира Теплова: «Наша страна Россия – это птица, летящая на двух больших крылах; имя одному крылу – православие, а другому – традиционная культура; и имя птице – святая Русь». И в дошкольном возрасте очень важно напитать взрослого человека образами Отечества, которых в народной культуре немало.

Включение этнопедагогического материала в сценарии православных праздников в детском саду способствует приобщению детей дошкольного возраста к истокам отечественной культуры. Однако хотим обозначить проблемы, с которыми столкнулись при реализации проекта:

1. *Бессистемное включение фольклорного материала* не приводит к ожидаемому эффекту в духовно-нравственном воспитании. Единичное использование сказки, игры, хоровода может вызвать у ребенка яркий эмоциональный отклик, но этого не достаточно для включения передаваемых ценностей в его личный жизненный опыт.

2. *Увлечение и уход в архаичное прошлое народа* способствует отрыву от сегодняшнего дня, мешает адекватному восприятию современного мира ребенком дошкольником.

3. *Риск «скатывания» в неоязыческое направление*, которое сегодня никак не связано сдохристианским прошлым, а только использует отдельные недоказанные постулаты и внешние атрибуты. Гадания, суеверия, обереги – этот спектр магических знаний совершенно не нужен детям в детском саду. Используя в педагогической практике так называемых «обережных» тряпичных кукол, мы неосознанно обращаемся к оккультизму, что представляет опасность для психологического здоровья как педагогов, так и детей.

4. *Использование некачественного стихотворного и песенного материала*, который не имеет ничего общего с поэтическим творчеством, православной культурой. Христианство стиха не в использовании церковных слов и образов, не в елейности, моральности и назидательности, оно в даре поэта проникать в глубины сердец и событий. В этой области есть еще одна серьезная проблема. Педагоги часто используют в работе с детьми поэтические произведения, не соответствующие возрасту ребенка, руководствуясь своими личными предпочтениями. Если ребенок с раннего детства привыкает к механическому заучиванию стихов, смысл которых ему не понятен, то вряд ли он полюбит поэзию.

5. *Упрощение текстов Священного писания*, которое ведет к утрате сакрального смысла. Например, рассказывая детям о Благовещении, воспитатель называет Богородицу «девушкой по имени Мария», а Богомладенца «малышом». Даже руководствуясь принципом возрастосообразности, мы не должны низводить святыни до бытового уровня. Ребенок воспримет ровно то, к чему готов, но мы не должны

лишать его возможности запечатлеть священные образы во всей их полноте.

6. Включение в народные и православные праздники персонажей, не связанных традицией и смыслами данного праздника, ведет к искажению его ценностных оснований. Например, Баба-Яга, которая украла Рождество, Леший и Кикимора, мешающие сбору урожая на Покров, заслоняют от ребенка образы Иисуса Христа и Богородицы, не дают ему возможность прикоснуться к святине.

Все эти проблемы, на наш взгляд, являются следствием недостаточного осознания педагогами своей культурной идентичности в православной традиции. Именно эта проблема лежит в основе постоянного вопроса, которым задаются многие педагоги: зачем отмечать православные праздники в светском детском саду? Современные нормативные документы, в частности Конституция РФ (п.2, п.3. ст.67), Федеральный закон «Об образовании в РФ» (п.1.1. ст. 48) дают ответ на этот вопрос и обязуют в процессе осуществления педагогической деятельности формировать обучающихся «бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, обеспечивать защиту исторической правды». Это не противоречит светскому характеру образования и требует тщательного отбора содержания и форм передачи традиционной народной культуры в воспитательном процессе детей дошкольников. Участниками межрегионального проекта «Годовой событийный круг» за три года его реализации создана «методическая копилка» с содержательным материалом и базой библиографических и цифровых образовательных ресурсов, помогающих педагогам актуализировать ценностно-смысловой аспект праздника (Приложения 1-5, стр. 115-129).

Следуя идеям Марины Владимировны Захарченко, мы убеждены, что воспитание детей дошкольного возраста, осознание культурной идентичности всеми участниками образовательных отношений, более эффективно будет осуществляться только в событийной общности. Событийность,

по глубокому убеждению М.В.Захарченко, невозможно создать без полноценного включения в духовную жизнь самих людей, без выстраивания традиционных отношений между воспитателями, детьми и родителями [1]. Преемственность и непрерывность культурно-исторической традиции в живом межпоколенном общении способствуют формированию основных человеческих качеств, определяющих сущность человека – милосердия, сострадания, авторства в деятельности, самостоятельности, самобытности и способности к принятию решений.

Список литературы

1. *Захарченко, М. В.* Основа антропосообразного образования – живая православная традиция /М. В. Захарченко //Избранные лекции в магистратуре по проблемам духовно-нравственного воспитания. Научно-методическое пособие /Под ред. А. Г. Козловой, Л. А. Немчиковой, А. С. Роботовой. Вып.1. – СПб.: Лингвистический центр «Тайкун», 2017. – С.97.

2. *Остапенко А. А.* Настоящность событий и «понарошечность» мероприятий в воспитании // Событийность в образовании и педагогической деятельности. Под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образования. – 2010. – № 1(43). – С. 14-23.

3. *Теплова А. Б.* Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в детском саду и в семье : интерактивное пособие / Теплова А.Б. – Электрон. текстовые дан. (4,37Мб). – Москва, ВОО «Воспитатели России». – 2023.

4. *Традиционные* народные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др. – СПб.: СПб АППО, 2008. – 288 с.

1.3. Система воспитания дошкольников средствами православных праздников в ЧДОУ «Маленькая страна». Годовой со-бытийный круг

Е. В. Ольшанская, Ю. Д. Виноградова

«Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»

К. Д. Ушинский

Проведение православных праздников является одним из основных методов в духовно-нравственном воспитании детей. Праздники способствуют развитию личности ребёнка, росту его познавательного, коммуникативного, нравственного, духовного, эстетического потенциалов. Они формируют навыки межличностного общения, воспитывают любовь к русским традициям, а также помогают педагогам вовлечь в воспитательный процесс родителей.

Участие в межрегиональном проекте «Годовой со-бытийный круг» определяет системный подход в приобщении воспитанников к праздничной традиции русского народа, к ценностям отечественной культуры и полностью отвечает задаче духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Православные праздники так же, как и программа по основам православной культуры для дошкольников, вошли в жизнь нашего детского сада уже давно. Самые главные праздники из годового православного цикла, которые мы стали отмечать в своих стенах, были, конечно же, – Светлое Христово Воскресение и Рождество Христово. Начинали мы с самого простого и доступного для понимания малышей – внешних признаков и атрибутов праздников. Постепенно, шаг за шагом, расширяли содержание, углубляясь в ценности и смыслы Рождества Христово и Светлой Пасхи. Воспитатели с детьми не только разнообразили праздничную палитру, но и всё более погружались в атмосферу духовных переживаний событий, лежащих в основе этих праздников.

Календарный цикл мы начинаем с праздника Рождества Христова, включая в празднование все группы детского сада. Самые маленькие наши воспитанники (I младшая группа) рассматривали картинки из детского Евангелия, слушали тематические песенки и колокольный звон, украшали ёлочку самодельными игрушками. В старшей группе провели мастер-класс «Рождественское чудо»: воспитанники мастерили Рождественских ангелочков, которыми затем оформили детский сад.

Средняя и старшая группы объединились и ходили друг к другу в гости с Вифлеемской звездой, с пением весёлых колядок и сладкими угощениями. Получились замечательные Рождественские посиделки!

Подготовка к Рождеству началась заблаговременно. Проводились беседы об истории праздника, о его традициях, о святочных днях. Разучивались христославия, колядки, песни, игры, стихи, готовились Рождественские украшения. Накануне праздника в детском саду прошёл смотр-конкурс вертепов и Рождественских ёлочек. Оформление групп представляло собой целостную картину (ангелочки, снежинки, звёздочки из фоамирана, древнеславянские буквы); всё это вместе создавало неповторимую атмосферу Рождественских событий.

В убранстве групп активное участие принимали родители. Вся эта предпраздничная подготовка, совместное ожидание чуда создавали особое приподнятое настроение как у детей, так и у взрослых, а общее дело сближало и объединяло всех в единую детско-взрослую общность.

Кульминацией праздника стали Рождественские театральные постановки «Теремок» и «Щелкунчик», подготовленные ребятами театральной студии детского сада из средней и старшей групп.

Подводя итоги прожитого события, хотим отметить, что в ходе подготовки и празднования Рождества Христова воспитанники разных возрастов узнали о главных ценностях Христианства: любви, добре, смирении, послушании, милосердии. Немаловажно, что дети прониклись

историей и культурой празднования Рождества Христова, смогли проявить свои творческие способности, попробовать свои силы в разных видах деятельности. Кроме того, ребята узнали, что православные и народные праздники очень близки друг другу по своему духу и оказывают взаимовлияние друг на друга. Все этапы праздника проходили в радостной, доброжелательной атмосфере. В целом, яркие и светлые впечатления о Рождестве в детском саду надолго остались в памяти и сердцах всех участников.

Праздник Благовещения, который весь православный мир ежегодно отмечает 7 апреля, в своём детском саду мы празднуем второй раз, и хотелось в этом году добавить в него новый акцент. Этот светлый праздник неразрывно связан с приходом весны, пробуждением природы и прилётом птиц. Эта мысль и была положена изначально в основу празднования Благовещения в нашем детском саду. Детям показывали видеоролики соответствующей тематики, читали художественную литературу (Е. Сатин «Этот дом-не просто дом», В. Афанасьев «Птичка», С. Высоцкая «Благовещение»), проводили беседы, заучивали стихи (С. Высоцкий «В день апрельский», О. Берггольц «Был день как день», Н. Орлова «Перелётные птицы»), вместе с детьми «кликали» и «гукали» веснянки, играли в народные игры («Заря-заряница», «Золотые ворота»), а также в дидактические («Приметы весны», «Перелётные птицы» и другие).

Воспитатели рассказали детям, что же такое Благая Весть. Дошкольники узнали, что с праздником Благовещения на Руси связан трогательный обычай – выпускать в небо птиц и тем самым возвещать свободу, дарованную Богом всему миру. Поэтому на занятиях по художественному творчеству дети лепили из пластилина и солёного теста жаворонков, рисовали и разукрашивали птиц. В результате получилась целая выставка рисунков и поделок. Родители приняли самое активное участие в праздничных мероприятиях: украшали интерьер групповых комнат, изготавливали макеты птиц, готовили домашнюю выпечку (пряники-жаворонки).

Каждая группа выбрала свою форму проведения праздника. У самых младших воспитанников прошло занятие «Благовещение встречаем – зиму, скуку прогоняем!» Малышам показали икону Благовещения, рассказали, что Пресвятая Богородица – это мама младенца Христа, о котором мы говорили в Рождественские дни, тем более, что сама тема мамы и ребёнка близка и понятна каждому дошкольнику. Воспитатель прочитала стихотворение В.Берестова «Солнышко и тучка», рассказала детям о весенних изменениях в природе. Малыши с удовольствием поиграли в подвижную игру «Птичка раз, птичка два!».

В старшей группе на тематическом занятии «Праздник Благовещения» дети посмотрели видеоролик «Иконы Третьяковской Галереи», рассматривали иллюстрации, вели беседы, рассказывали ранее разученные стихи. Выучили новую игру «Колокольчик звенит», в которой все малыши активно участвовали. В конце занятия под перезвон колоколов воспитанники раскрасили птиц и посадили их на веточки дерева. Завершилось празднование дружным чаепитием с самодельными пряниками «Птичка».

По-весеннему тепло, уютно и интересно прошло праздничное развлечение для детей средней и подготовительной групп «Благовещение идёт-весну красную ведёт». К долгожданной встрече ребята готовились заранее, разучивали стихотворения, весёлые песни, хороводы. Сюрпризным моментом стал приход костюмированного персонажа Весна-Красна, которая рассказала дошкольникам об изменениях, происходящих в природе, знакомила с пословицами о весне и народными приметами, загадывала загадки, играла в подвижные игры, водила хороводы. Праздник получился жизнерадостным и запоминающимся для всех его участников.

Самым большим, главным по значимости православным событием, Праздником Праздников, Торжеством Торжеств, конечно же, является Светлое Христово Воскресение. Но этот праздник одновременно и самый сложный для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста, так

как связан с вопросом жизни и смерти, и само понятие воскресения ещё труднодоступно малышам в силу их возраста. Мы начинаем с внешних признаков события, рассказываем дошкольникам сообразно их возрасту историю о Пасхальном яйце, сделав акцент на том, что образ яйца – это символ и источник жизни, и далее говорим о том, что жизнь может быть разной, но она есть везде и всегда, и она вечна, в чём и заключается главное содержание Светлого Христова Воскресения; это победа добра над злом, света над тьмой, жизни над смертью. И вот этой светлой Пасхальной радостью мы стараемся объединить все мероприятия в праздновании Христова Воскресения. Группы украшаем весенними композициями с цветочками вербы и расписными бумажными яйцами. С воспитанниками всех возрастов проводим творческие мастерские по расписыванию деревянных яиц, устраиваем выставки рисунков и тематических поделок, активно привлекая к этой деятельности родителей. Ни один Пасхальный праздник не обходится без весёлых подвижных игр в зале или на улице, атрибутами которых обязательно являются крашенные яйца и зелёные веточки. Кульминацией празднования ежегодно становится сценическая постановка на Пасхальную тему в исполнении воспитанников из театральной студии. Традиционно каждый Пасхальный праздник в каждой группе завершается чаепитием со сладкими угощениями, приготовленными родителями дошкольников.

Если следовать хронологической последовательности, то следующим праздником, который также стал нашей доброй традицией, будет День памяти святых благоверных Петра и Февронии Муромских, являющихся небесными покровителями семьи, образцами любви и верности супругов. И неслучайно именно в этот день, 8 июля, в 2022 году Указом Президента Российской Федерации был учреждён государственный праздник – День семьи, любви и верности, хотя уже с 2008 года по инициативе жителей города Муром он широко отмечался в народе.

Соединение православного и государственного праздников глубоко символично. Это ещё раз свидетельствует

отом, что наш Президент и правительство Российской Федерации на государственном уровне особо внимательно, серьёзно и бережно относятся к семье и семейным ценностям. Атмосфера, царящая в детском саду в День семьи, любви и верности, – это единение всех участников праздника: детей, их родителей, бабушек, дедушек, педагогов. Праздник любим всеми, ведь это ещё и лето, тёплая погода, возможность всем вместе, массово, собраться на свежем воздухе на площадках детского сада и поучаствовать в весёлом семейно-спортивном празднике. Очень важно, что дети видят своих родителей в другой обстановке увлечёнными, заинтересованными, равнодушными к их детской жизни. Кроме спортивных состязаний, весёлых эстафет мы стараемся включить в сценарий праздника и другие моменты, нацеленные на душевное общение, сближение и взаимопонимание между детьми и родителями, мамами и папами. Ласковое обращение друг к другу, хоровое исполнение детских песен, задания и эстафеты, где нужны выручка, готовность прийти на помощь в разных ситуациях, и любая дружная совместная деятельность служат укреплению семейных уз. После таких праздников мы всегда видим счастливые лица; глаза и детей, и взрослых просто светятся добром и любовью. А это и есть цель и главное достижение такого праздника.

И, наконец, ещё один, относительно новый для нас православный праздник, – это Покров Пресвятой Богородицы. Праздник Покрова – один из самых любимых и почитаемых на Руси, всегда широко отмечался не только в церковных Богослужениях, но и в народной среде. Этот праздник приходится на середину осени (14 октября), когда в природе происходит «пышное увядание», осенние краски особенно сочны и ярки, – Осень полноправной хозяйкой вступает в свои владения. А ещё собран весь урожай, после долгих трудов люди отдыхают, устраивают широкие ярмарки, радуются результатам своих усилий, ходят друг к другу в гости, устраивают пиршества, свадьбы, гулянья, посиделки. И все эти народные традиции неразрывно связаны с Покровом

и соединяют духовно-историческую суть праздника с его народными обычаями.

Мы объясняем дошкольникам, что одно из значений слова «покров» – это защита, укрытие от бед и невзгод, проводя параллель для более наглядного восприятия малышами с тем, как осень покрывает землю от стужи, холода ковром, покрывалом из листьев, и как любящая мама заботливо укрывает одеялом, покрывалом своего малыша. Такая аналогия ясна и понятна детям, исходя из их небольшого жизненного опыта, и при этом закрепляет в их сознании и в их душах правильное видение и осмысление праздника Покрова Пресвятой Богородицы как надёжной, крепкой опоры, защиты, оплота их спокойствия и благополучия.

В течение октября воспитатели познакомили ребят с историей и традициями празднования Покрова Пресвятой Богородицы. Дети узнали об удивительном событии, как много веков назад к молящимся в Храме явилась Пресвятая Богородица и распростёрла над ними своё покрывало, спасая их от врагов. Этим явлением Богородица показала людям, что Мать Божия является нашей защитой и молит своего сына Иисуса Христа о спасении всех людей. Воспитанники слушали и разучивали песню о Богородице, рассматривали репродукции икон. Накануне праздника воспитанники подготовительной группы посетили Храм Христа Спасителя, где наш духовный наставник отец Михаил Селезнёв рассказал ребятам об истории возникновения праздника.

Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия» украсила холл детского сада. Важно, что родители вместе с детьми не только готовили «экспонаты» для нее, но и принимали непосредственное участие в оформлении экспозиции. Совместно с педагогом по изобразительному искусству в каждой группе были организованы выставки рисунков на данную тематику. В старшей и подготовительной группах прошли мастер-классы «Хлеб – всему голова», на которых дети познакомились с этапами производства хлеба от зёрнышка до готового каравая, рассказывали стихи, пословицы и поговорки о хлебе. В завершение

ребята побывали в лаборатории, в которой самостоятельно лепили разные хлебобулочные изделия.

Итогом праздничного цикла стало развлечение «Осенины», посвящённое Покрову Пресвятой Богородицы. В зал, украшенный осенними атрибутами, ребята пригласили своих друзей и родителей, чтобы совместно порадоваться празднику. В средне-старшей группе воспитанники вновь прикоснулись к удивительному событию: чудесному избавлению молящихся от беды. В подготовительной группе шумно и весело прошла «Покровская ярмарка». Все дети принимали активное участие в празднике: исполняли песни об осени, Богородице, водили хороводы, отгадывали загадки, рассказывали народные приметы и играли в русские народные игры.

Такой подход в проведении осенних утренников не только знакомит детей с образом Пресвятой Богородицы, но и формирует чувство сопричастности к духовному наследию народа, приобщает детей к народному творчеству, искусству, воспитывает в них нравственные чувства, развивает художественное восприятие, наполняет эмоциональную сферу ребёнка истинной радостью, поднимает настроение, формирует эстетический вкус.

Таким образом, приобщение детей к духовно-нравственным традициям русского народа происходит в процессе детской деятельности, из которой самым ярким является праздник. Совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных событий годового круга, самых главных православных праздников задает особый уклад детской жизни, определяет духовное содержание и нравственный характер общения ребёнка с миром и окружающими людьми, близкими, сверстниками и взрослыми.

Важно отметить, что вся событийная деятельность детского сада в рамках годового круга православных праздников тесно связана с Русской Православной Церковью, что само по себе и понятно. По счастливому стечению обстоятельств, возможно, и по промыслу Божьему, в шаговой доступности от наших детских садов вырастают новые

храмы: вознесённый золочёными куполами в небо храм Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия и маленький бревенчатый, но такой уютный храм Святой Людмилы. Мы очень рады такому соседству и стараемся использовать замечательную возможность «живого» общения со священнослужителями в воспитании дошкольников. В большие двенадцатые праздники или накануне приводим наших воспитанников в Храм, где батюшка проводит экскурсию, объясняет главные смыслы праздника, а дошколята учатся правилам поведения в Храме, а главное, погружаются в необыкновенную духовную атмосферу праздника, прикасаются к святыням, напитываются добром и светом. Дошкольники, как правило, очень искренне, с чистой душой воспринимают посещение Храма, не стесняются задавать священникам самые разные, порой наивные вопросы, и мы надеемся, что в памяти и душах наших детей останутся самые светлые впечатления. Надо отметить, что родители вовсе не препятствуют этим экскурсиям, чего мы, отчасти, опасались и что нас, несомненно, радует. Некоторые из родителей сами с удовольствием сопровождают нас в храм.

Кроме посещения храмов мы используем и другие формы взаимодействия с Русской Православной Церковью. Протоиерей Михаил (Селезнёв), ключарь Храма Христа Спасителя, частый гость у наших детей и педагогов. Батюшку приглашаем на детские утренники, на праздничные посиделки, где в непринуждённой обстановке можно неформально поговорить о сокровенном. С отцом Михаилом нас связывает давняя дружба, которая началась более 20 лет назад во время открытия и освящения детского сада в день памяти Святой Блаженной Ксении Петербургской. С тех пор этот день, 6 февраля, мы считаем именинами нашего детского сада. В каждой группе на видном месте располагаются иконы Ксении Петербургской или других святых, о которых воспитатели в доступной форме рассказывают детям.

Мы планируем и далее укреплять взаимодействие со священнослужителями и приходами РПЦ, расширять их новыми, интересными формами сотрудничества. Нам кажется важным

включать в круг общения со священниками и членов семей наших воспитанников. Конечно, делать это нужно мягко и деликатно. Считаю, что праздник как культурный феномен лучше всего подходит для этой цели. Ведь это не только универсальная форма совместного проживания события, не только глубокое ценностное содержание, обогащающее ребёнка духовными представлениями и образами, но и основа восстановления связи времён и поколений, основа восприятия и освоения традиций культуры русского народа. Православные праздники способствуют осознанию собственной культурной идентичности, пробуждению чувства любви к Родине.

1.4. Воспитание детей с ОВЗ в событийной общности на ценностных основаниях русской культуры

Е. Б. Некрасова, А. А. Лаане

«Соборность – это единство истинное, внутреннее, плод и проявление свободы, единство, которому основанием служит нравственный закон взаимной любви и молитвы, единство по благодати Божией»

А. С. Хомяков

Обеспечение равного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП) к качественному образованию всех уровней гарантируется государством. Основопологающим законодательным актом, регулирующим процесс образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с ОВЗ в РФ, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Придание Российской системе образования «включающего» (инклюзивного) характера способствует индивидуальной поддержке детей с ОВЗ в общей системе образования, облегчающих процесс обучения; создание условий для освоения социальных навыков.

При инклюзивном подходе выигрывают все дети, поскольку он делает образование индивидуализированным для всех участников образовательного процесса. Инклюзия означает полное вовлечение ребенка с ОВЗ в жизнь группы и класса, обеспечивает возможность полноценной социальной жизни. В самом инклюзивном подходе заложена необходимость изменять образовательную ситуацию, создавая новые формы и способы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных различий детей.

Социально-культурная деятельность позволяет дополнить процесс социализации условиями самореализации

личности, способствует развитию и интеграции детей с ОВЗ и, в то же время, не ограничивает развитие детей без отклонений. Одним из способов решения задачи по созданию благоприятных условий развития каждого ребенка, в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями является организация праздников. Праздников событийных, праздников общинных, таких, которые играют значимую роль в процессе социализации личности. Участие в праздновании является важным доказательством устойчивой связи человека с группой, включенной в праздник, а также показателем усвоения человеком культурных ценностей. Часто праздник как яркое запоминающееся событие жизни человека становится частью личной биографии человека, дарит надежду на будущее и связь с прошлым, раскрывает смыслы, структурирует и организует человеческую жизнь [3].

Народная культура состоит из множества взаимосвязанных частей: поэтического слова, напева, игры, танца, рукоделия, ремесел, и др. Традиционные праздники сконцентрировали в себе все эти элементы. Многие современные инновационные технологии коррекции и социализации детей с ОВЗ уходят своими корнями в культуру праздника. К примеру, большинство видов арт-терапии¹ находят свое отражение в составляющих традиционного праздника. Основными характеристиками психологической коррекции, на наш взгляд, здесь выступают совместность, так называемый «дух общности» (М. В. Захарченко) и желание отдавать Другому, дарить радость. Рассмотрим подробнее некоторые из них.

Активная работа с музыкальным материалом (инструментальная игра, пение) является и отличительной особенностью народного праздника и одной из форм музыкальной терапии. Наши наблюдения за детьми с ОВЗ во время слушания ими народной или классической музыки показы-

¹ Арт-терапия (от англ. art – «искусство» + терапия) – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества.

вают, что они совершенно преображаются в этот момент: успокаиваются, заворожено слушают, двигаются в такт или радуются, смеются, приплясывают в зависимости от характера музыки.

Танцы – неотъемлемая часть русской национальной культуры с характерной для них удалью и плавностью, широтой души и величавостью. В хороводном танце все его участники, взрослые и дети (дети нормотипичные с нормативным кризисом развития и обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью), держатся за руки, ощущая единение, проявление заботы друг о друге и товарищества. Танец и движение используются как процесс, способствующий эмоциональной и физической интеграции индивида в танцевально-двигательной терапии.

Игра, «живущая» в рамках праздника, заданная правилами праздничного пространства, способна вызвать у человека чувство радости и счастья. В традиционных народных играх создаются возможности для проявления индивидуальности ребенка во взаимодействии с другими, в равных условиях, при соблюдении общих правил. Еще один значительный опыт, который дается в народной подвижной игре – это возможность публичного переживания личных побед и поражений. Игра наставляет и помогает приобрести ценностно-значимые качества. Но еще, безусловно, она способствует развитию различных человеческих способностей: сообразительности и наблюдательности, ловкости и выносливости, музыкальности и пластичности. Именно эти возможности используются психологами в игротерапии.

Театрализация, ряжение, смеховая культура были особо значимы в различные праздничные периоды. Это были настоящие народные драматические представления, которые очень ждали и специально готовили. «Человек под маской, да и просто в карнавальном костюме, на время праздничных обходов дворов как бы выводился за рамки обычных норм поведения не только в силу исполняемой им роли, но и на основе традиционного отношения к ряженным

как лицам, исполнявшим ранее особую функцию» [2]. Терапия театральным искусством способствует творческому развитию, социальной активизации, приобретению коммуникативных навыков, психологическому балансу, апробации социальных ролей с помощью драматизации, импровизации. Театральные постановки адаптируются для детей с ОВЗ так, чтобы для них была отведена роль в соответствии с их возможностями.

Еще одной значимой традицией праздника является изготовление и дарение подарков. Чаще всего ребенок рисует открытку или мастерит поделку, вкладывая в это всю свою любовь. Акт дарения и феномен подарка выполняют особо важные функции в праздничной культуре. Дарение рассматривается исследователями как акт коммуникации, как проявление своих чувств и одновременно самопрезентация, подарок – это текст, который может и должен прочитать одариваемый. Обмен подарками предполагает открытость, взаимность и доверие друг к другу. Рисуночная терапия (изотерапия) также очень популярна для психологической коррекции невротических и психосоматических нарушений среди детей и подростков со сложностями в обучении и социальной адаптации.

Процесс интеграции детей с ОВЗ в нормально-развивающую среду очень органичен в традиционной праздничной культуре, которая является формой коллективного единения, где выражается общее настроение и сопереживание детско-взрослой со-бытийной общности. Л.С. Выготский отмечал, что «социальная среда имеет первостепенное значение для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья», «подлинное воспитание может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений, для обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут, разнообразие усиливает все стороны жизни человека». Ценность каждого человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек способен чувствовать и думать [1].

Практика инклюзивного образования в МАДОУ д/с 55 города Калининграда более пятнадцати лет решает задачи коррекции и развития детей с ОВЗ. В детском саду создаются условия для становления личности всех наших воспитанников: и нормально развивающихся детей, и дошкольников с особыми образовательными потребностями, детей-инвалидов. Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведется тем способом, который наиболее подходит этому ребёнку. В заботе о детях с ОВЗ сверстники присваивают ценности заботы, сочувствия, сострадания, помощи, любви к жизни. Они учатся терпению, самостоятельности, умению взять ответственность за другого, обретают опыт преодоления трудностей. А дети с ОВЗ, в свою очередь, приобретают навыки не выходить за границы норм и правил, строить доброжелательные отношения с окружающими, успешно социализироваться и воспринимать себя полноправным членом общества, осознавать свою значимость. Кроме того, и родители, и педагоги приобретают опыт взаимодействия в разных общностях (детско-взрослых, детских и профессионально-родительских).

Особую роль в присвоении дошкольниками общечеловеческих ценностей играют организованные совместные традиционные праздники, как православные, так и государственные (светские). Праздник – это эмоционально радостный подъем, особое состояние души, вызванное переживаниями какого-то значимого события. Мы стараемся организовать и прожить праздничное событие на основе событийности, где главными являются со-дружество, со-трудничество, со-творчество, со-участие.

Ярким примером такого совместно переживаемого события служит ежегодный праздник «Парад Победы», посвященный празднованию Дня Победы. За основу мы взяли модель традиционного праздника, предложенную нам кураторами межрегионального проекта «Годовой событийный круг» (Приложение 1).

На *подготовительном этапе* мы совместно разрабатываем примерный сценарий праздника, при этом детализируем деятельность детей на каждом шаге с учетом их индивидуальных особенностей, отношений в коллективе и готовности к соучастию в празднике. Таким образом, решается одна из задач ФОП ДО: развитие и реализация творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). Объясняем детям смысл и значение праздника, обязательно при этом делаем акцент на том, что ценности этого значимого для нашей страны и для всех нас праздника и ценности главного праздника нашей культуры – Великого Христова Воскресения одинаковы: жизнь, победа добра над злом, воскресение. Как бы история ни переписывала учебники, День Победы – одна из немногих великих дат, не подлежащих пересмотру.

Собственно праздник. Настает самый долгожданный день, когда пространство праздника преображено и украшено, и дети с замиранием сердца ждут его начала. Большие объемные буквы, составляющие слово «ПОБЕДА», сделали родители одной из групп, а украшали их ребята всего детского сада. Поэтому торжественность открытия «Парада Победы» в детском саду (зачин) сопровождалась еще и чувством собственной причастности к происходящему. Этот блок включает в себя приветственные слова почетных гостей (участников боевых действий, СВО, служащих Российской Армии), чтение стихов, исполнение песен.

Следующий блок праздника организован по типу «карусель» или «вертушка». Все участники праздника небольшими группами «путешествуют» по станциям, где происходит активное включение каждого. Организаторами и экскурсоводами каждой станции, а так же оформителями и творческими исполнителями являются воспитанники подготовительных групп, родители, социальные партнеры и сотрудники детского сада. Примерное распределение представлено в таблице 2.

*Таблица 2. Организация праздника ко Дню Победы
в форме путешествия по станциям*

Наименование станции	Содержание деятельности	Ответственные
Штурм крепости	Спортивные игры, состязания для воспитанников младших и средних групп детского сада проводили дети старшего дошкольного возраста, в том числе дети с ОВЗ.	Инструктор по физической культуре, родители, воспитанники 6-7 лет
Музей боевой славы	Рассказ экскурсоводов, в роли которых выступают воспитанники с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического и речевого развития), сопровождается показом настоящих экспонатов (оружия, орденов и медалей участников Великой Отечественной войны, знаков отличия разных родов войск и т.п.)	Учитель-дефектолог, воспитанники коррекционной группы
Фронтовой привал	Мастер-класс «Письмо солдату» актуализирует важность поддержки тех, кто защищает нашу Родину вдали от дома, от своих родных, важность поддержки тех, кто сейчас с нами рядом и нуждается в ней. Детям предлагается высказать, что бы они хотели написать своим предкам, о чем рассказать своим сегодняшним товарищам. «Блокадный хлеб»: на этой же станции можно попробовать символические кусочки «блокадного хлеба».	Родители, педагоги организаций – социальных партнеров (ДЮЦ «На Молодежной»), повара детского сада

Школа молодого бойца	Прыжки, метание, бег с препятствиями и другие спортивные упражнения и эстафеты организованы таким образом, чтобы воспитанники с ОВЗ были включены в группу детей с нормотипичным уровнем развития, созданы условия для проявления помощи и поддержки.	Инструктор по физической культуре, тренер спортивной секции «Тхэквондо», родители
Военно-полевой госпиталь	Основы первой доврачебной помощи, которые нужно знать детям, были представлены в игровой деятельности. Как останавливать кровь, как действовать при травме или ссадине, что делать, если в пальце заноза. Эти и некоторые другие вопросы практически решались ребятами.	Медицинская сестра, заведующий хозяйством детского сада
Мы с песней дошли до Победы	Совместное исполнение песен военных лет способствует созданию единой детско-взрослой общности, ведь в песнях полно проявляется и русская душа, и русский характер. Педагоги акцентировали внимание на том, что песня помогала нашим бойцам выстоять, преодолеть трудности. Ведь и сейчас, когда нам бывает трудно, мы поем, когда нам радостно или грустно, мы тоже поем.	Музыкальный руководитель, родители, воспитанники Детской музыкальной школы им. Ф.Шопена

На каждой станции участники находятся не более 6-7 минут, содержательный материал дифференцирован согласно возрастным особенностям участников. После этого все возвращаются к месту открытия праздника, где их ждет сюрприз. Это может быть песня в исполнении воспитателей или родителей, совместный музыкальный номер родителей и воспитанников, творческое выступление социальных партнеров и т.п. В этом году перед нами выступал Ансамбль песни и пляски пограничного управления ФСБ России по Калининградской области «Пограничники Балтики». Финалом и кульминацией праздника «Парад Победы» является шествие «Бессмертного полка». Одной большой колонной все участники праздника с портретами своих героев, героев своей семьи идут под музыку вокруг детского сада.

Третий, заключительный этап праздника – *рефлексия*, или послепразднование, предполагает закрепление в детской памяти образов праздника, прожитых радостных эмоций и открытий, присвоение смыслов. Мы подготовили видеофильм о прожитом событии, обсуждали с детьми их впечатления. Важно и то, что «Музей боевой славы» теперь функционирует в детском саду на постоянной основе. Закрепилась традиция исполнения песен военных лет, и сейчас каждый праздник в детском саду или в группе сопровождают одна-две песни о войне.

Традиционными событиями в нашем детском саду стали праздники Благовещения Пресвятой Богородицы и Светлой Пасхи. С нетерпением воспитанники ДОО и члены их семей ждут и готовятся к празднованию. Дошкольники, как с ОВЗ и/или инвалидностью, так и нормотипичные, одинаково активно включены в общую деятельность, играют в народные игры, отгадывают загадки, мастерят и соревнуются в быстроте и ловкости.

Все задания, игры, соревнования подобраны таким образом, чтобы в них проявлялись образцы поведения, нормы человеческих взаимоотношений, правила общения. Это позволяет детям (в том числе с ОВЗ) переносить установки, полученные при участии в событии, в плоскость повседневного поведения ребенка, усваивать их, как основу жизни.

Кроме того, участие родителей вместе со своими детьми в общей игре, сплачивает и семью, и групповой коллектив. «Русский народ, – по словам Н. А. Бердяева, – любил жить в тепле коллектива, в какой-то растворенности в стихии земли, в лоне матери».

Событие, переживаемое детьми, родителями, педагогами детского сада в период празднования Светлой Пасхи, объединяет нас как общность. Организованное народное гуляние, всеобщее празднование, посещение Храма, совместное наслаждение звуками колокольного перезвона способствует осознанию «Я» и «Мы». Праздник порождает коллективное чувство, опредмечивает в общем переживании связь индивида с общностью, укрепляет в нем чувство причастности, принадлежности к «Целому». Праздник как со-бытие реализует функцию введения ребенка в обозначенную тему, проживания и переживания ее, «пропускания ее через себя» [5]. Это единство, эта общность способствует сохранению самого общества, прививая новым гражданам общепринятые идеалы, ценности, образцы поведения.

Больше того, совместно проживаемые события дают нам осознание нашей уникальной особенности – соборности. Соборность характерна исключительно для россиян и не встречается больше нигде в мире. Удивительно, но даже сам термин не имеет аналогов в других языках. Соборность, по Д. А. Хомякову, – целостное сочетание свободы и единства многих людей на основе их общей любви к одним и тем же абсолютным ценностям. Такое понимание соборности соответствовало древнерусскому понятию «лад» и было неразрывно связано с общинной жизнью русского народа. В нашей дошкольной образовательной организации со-бытийный праздник объединяет всех участников образовательных отношений, всех членов нашей большой дружной семьи «детский сад № 55» вокруг единых смыслов, единых ценностей, на основе любви и понимания, согласно русской пословице «Где любовь, там и Бог. Мир да лад – Божья благодать».

Список литературы:

1. *Выготский, Л. С.* Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996. – 480 с.

2. *Громыко М. М.* О воззрениях русского народа / Громыко М. М., Буганов А. В.; Ин-т этнологии и антропологии Рос. Акад. наук. – Москва : Паломникъ, 2000. – 541 с.

3. *Еремина Н. В.* Этнокультурные традиции как условие духовно-нравственного развития и воспитания // Традиционные ценности и современный мир. – СПб.: СПб АППО, 2013. – С. 83-87.

4. *Захарченко М. В.* Народная традиционная культура в системе образования [Электронный ресурс]. URL:<http://www.portalslo-o.ru/pedagogy/37912.php>

5. *Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др.* – СПб.: СПб АППО, 2008. – 288 с.

ЧАСТЬ 2

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ГОДОВОЙ СО-БЫТИЙНЫЙ КРУГ»

Сегодня существует объективная потребность в поиске укорененных в традиции средств и методов духовно-нравственного развития ребенка. Одним из таких действенных инструментов воспитания является праздник. Межрегиональный проект «Годовой со-бытийный круг», основанный на календарном принципе организации деятельности, позволяет включить в жизнь детского сада традиционный круг светлых праздников. Четыре самых важных события церковного, народного и природного календаря: Покров Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Благовещение Пресвятой Богородицы и Воскресение Христово, – отражают изменения, происходящие в природном, социальном и личном пространстве ребенка дошкольного возраста и задают смысл деятельности детей в разных областях развития.

Основные идеи праздничного события, выражающие его суть, представлены в каждом тематическом разделе и позволят педагогам найти эффективные методы, формы, приемы для передачи ценностно-смыслового содержания традиции детям.

Для описания воспитательных практик педагоги использовали алгоритм, который мы разработали совместно и который поможет расставить ценностно-смысловые акценты, насытить праздничную культуру дошкольных образовательных организаций воспитывающим содержанием.

Предлагаемый нами практический материал – это лишь примерная основа, от которой можно оттолкнуться и двигаться дальше. Отбор материала осуществлялся самими воспитателями в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, на основе своих вкусовых предпочтений и личного восприятия. Мы приветствовали проявление педагогической гибкости и внесение корректировок при использовании материала в решении воспитательных задач в каждой конкретной группе.

2.1. Праздничное событие Покров Пресвятой Богородицы. Основные идеи¹

Н. В. Еремина

Осенние праздники – это цикл Богородичных праздников: 28 августа – Успение Пресвятой Богородицы, 21 сентября – Рождество Пресвятой Богородицы, 14 октября Покров Пресвятой Богородицы. Божья Матерь всегда готова покрыть нас Своим Покровом. От Благодатного неба она ниспосылает на землю просящим – светлость уму, чистоту сердцу, крепость воле. Осеняемые Ее Покровом, все радуются: те, кто живут в достатке, помогают нуждающимся; а те, кто живут бедно, не ропщут. Чтобы быть под Покровом Пречистой важно подражать ее добродетелям. Пусть будет радостно всем оттого, что с нами и за нас невидимо молится Богу Божья Матерь. Осенние праздники связаны с Богородичными праздниками совершенно не случайно. Природа как Богородица милостиво преподносит людям свои дары. Мир пред нами в этот период в благостыне является.

Золото осени. Хохлома как символ родной земли. Это мокрая от дождя земля, покрытая золотыми листьями и гроздьями рябин. Разные виды хохломской росписи. Классическая Хохлома – это черный фон и желто-золотые и красные цвета на нем. Наблюдение природы осенью – от пика (желто-багряной красоты) к увяданию. После Покрова чаще всего выпадает снег – покрывает землю снежным покровом. Покровские посиделки в доме после забав на улице в летнюю пору. Взгляд перемещается с красоты Божьего мира во внутрь, в домашнее пространство.

К Покрову обычно заканчивался сбор урожая. Покровские ярмарки были съезжими праздниками. Они олицетворяли результат трудов человека на земле. Тема радости труда. Радость изобилия и благодарность от земных плодов. Тема умирания природы. Растительность умирает,

¹ По материалам профессора, доктора философских наук М.В.Захарченко (монахини Александры)

чтобы весной заново возродиться. Тема семян, тема злаков и круп. Тема прорастания зерна. Связь праздника со словами «покров», «покрывать». Покров земли. Покров на голове девочки и женщины. Покров над нами Пресвятой Богородицы как защитницы нашей земли. Храмы Покрова.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Покрова Пресвятой Богородицы, представлены в Приложении 2.

2.1.1. Организация праздничного события в форме «Посиделочки»

Н. В. Еремина

Любое праздничное событие (совместное «проживание») предваряется временем подготовки к нему. Представим в общих чертах основные этапы подготовки праздничного события в форме «Посиделочки».

Этапы подготовки:

– знакомство детей с историей, смыслом и значением праздника;

– одновременно с этим в семье поддерживают знакомство детей с историей, смыслом и значением праздника, читают предложенные воспитателем литературные произведения, помогают детям разучить песни и стихи;

– погружение детей в атмосферу со-радования через практическое освоение традиционных хороводов и игр, включение игр в режимные моменты;

– разучивание музыкального материала с детьми совместно с музыкальным руководителем;

– изготовление детьми подарков для родителей;

– подготовка к традиционной мастерской на «Посиделочках»;

– организация праздничного пространства в зале, объединяющего элементы традиционного народного быта и современность;

– подготовка необходимых к празднику атрибутов, костюмов и декораций.

Основные структурные элементы праздничного события в форме «Посиделочки»

На первый взгляд, может показаться, что «Посиделочки» ничем не отличаются от привычных вечеров досуга в детском саду. Дети читают стихи, поют песни, участвуют в конкурсах, что же в них нового? Чтобы в этом разобраться, представим основные структурные элементы праздничного события в форме «Посиделочки»:

- литературно-художественный блок;
- музыкально-танцевальный блок;
- игровой блок, в который обязательно включаются тактильные игры, забавы, направленные на телесный и эмоциональный контакт детей друг с другом;
- творческая мастерская (совместный художественно-ручной труд);
- межвозрастное общение и активное содействие детей и взрослых;
- совместное чаепитие как единение детей в одну большую и дружную семью.

Материал, который используется *в литературно-художественном блоке*, несет в первую очередь ценностный и воспитательный смысл. Воспитатель и музыкальный руководитель проводят тщательный отбор стихотворений, песен, произведений устного народного творчества, прежде чем давать их детям. В период подготовки к праздничному событию мы не только помогаем детям «пережить» встречу с прекрасным, пропустить её через себя, но и даем им более глубокие знания, основанные на личном опыте эмоционального переживания. Поэтому так важно при отборе литературных текстов и песен задаваться вопросом, какой отклик это стихотворение или песня оставит в душе ребенка, чему они научат, подходит ли ценностно-смысловое содержание этого произведения к сущности празднуемого события? Основная часть этого блока осваивается детьми вместе с воспитателем и музыкальным руководителем, другая часть материала разучивается детьми дома с помощью родителей.

В музыкально-танцевальный блок могут быть включены народные песни и хороводы, плясовые наигрыши, классическая музыка, детские песни отечественных композиторов.

Следует отметить, что пение не только на музыкальных занятиях, но и во время любой совместной деятельности в группе помогает добиться удивительных результатов: в группе создается дружеская атмосфера тепла и уюта.

Совместное пение во время рисования или ручного труда дает всем ощущение творческого единения и радости. Пение в своё удовольствие способствует расширению кругозора, развитию речи, внимания, памяти и ассоциативного мышления дошкольников. В «поющей группе» за время пребывания в детском саду у детей складывается довольно широкий и разнообразный песенный репертуар: детские песни, туристические бардовские песни, песни о Родине, военные песни, шуточные песни, частушки и другие песни, которые знает и любит воспитатель. И это помимо музыкального материала, который они осваивают с музыкальным руководителем. Обычно в такой «поющей группе» к выпуску воспитанники знают наизусть и могут спеть от начала до конца около тридцати песен.

Игровой блок – неотъемлемая часть любого праздничного события. Дети вместе с удовольствием играют, причем играют не для того, чтобы показать присутствующим гостям, как они научились это делать, а для того, чтобы получить заряд положительных эмоций, чтобы пережить совместную радость. Профессор М.В.Захарченко придавала огромное воспитательное значение традиционным народным играм. Освоение детьми игровой традиции является важнейшим этапом в развитии и воспитании ребенка в дошкольном детстве. В этнопедагогических исследованиях народные игры называют «школой жизни»: они воспитывают характер, формируют правильное отношение к жизненным ценностям, учат взаимодействовать с другими, брать ответственность на себя, не бояться трудностей. Народные игры развивают художественный вкус, формируют разумные и достойные формы поведения. Включение в жизнь детей дошкольного возраста игровой традиции можно начинать с самого раннего возраста. Если педагоги ежедневно играют с детьми во время прогулки, на физкультурных занятиях, в режимных моментах, во время совместной деятельности, на праздничном событии, на выездных мероприятиях, тогда народные игры могут стать частью жизни современных детей.

Четвертый блок – *творческая мастерская*. Она организуется воспитателем и представляет собой совместную деятельность детей: работу с бумагой, нитями, бисером, тканью, берестой, природными материалами. Каждая мастерская продумывается заранее, подготавливается материал, раскладываются на столах детали, с тем, чтобы ускорить работу и успеть закончить изделие к концу посиделочек.

Приучение детей к ручному труду является одной из важных задач, которую ставит перед собой воспитатель во время подготовки и проведения творческой мастерской. Воспитание терпения, усидчивости и трудолюбия раньше происходило естественным путем, дети рано начинали помогать взрослым в трудовой деятельности. Сегодня в семье дети не всегда видят то, как трудятся взрослые. Во время мастерской дети запечатлевают совместный со взрослыми труд, что способствует пониманию ценности вещей, созданных своими руками. Бисероплетение, работа с бумагой, нитями, тканью, берестой имеет огромное значение в воспитании терпения, усидчивости и трудолюбия. Хорошей традицией может стать занятие рукоделием не только во время праздничных посиделок, но и в группе под совместное пение. Это – тренировка мелкой моторики, которая благоприятно влияет на развитие речи дошкольников, а еще это – развитие навыков самообслуживания и приобщение к общественно-полезному труду. Как отдельную задачу при проведении праздничных посиделок можно фиксировать задачу воспитания трудолюбия. Через год проживания в группе ежедневного совместного рукоделия у детей начинает проявляться устойчивое стремление посылно помогать взрослым дома в обыденных делах и стремление трудиться. Результатом творческой мастерской является радость создания и дарения близким поделок из различных материалов своими руками.

Организация *межвозрастного общения* – это то, что способствует запечатлению будущего отцовства и материнства. На праздничное событие может быть приглашена

группа детей раннего возраста, где они вместе играют, водят хороводы, поют. Старшие дошкольники заранее готовят для малышей какой-нибудь сюрприз – инсценировку, танец, песню-поздравление. Создание детско-взрослого сообщества как творческой, духовно обогащающей среды межвозрастного и межпоколенного общения открывает возможности эффективного включения родителей в воспитание детей и способствует «открытости» семьи к взаимодействию со специалистами детского сада.

В завершении любого праздничного события согласно традиции проводилась совместная трапеза. *Ее можно заметить совместным чаепитием и подведение итогов (рефлексией).* Обсуждение за чашкой чая круга вопросов: что порадовало, что больше всего запомнилось на «Посиделочках», что огорчило, что получилось, а что нет – помогает еще раз мысленно прожить радостное праздничное событие, подвести итоги и подумать, как лучше провести следующий праздник.

Таким образом, все структурные элементы праздничного событий в форме «Посиделочки» направлены на создание в группе атмосферы сотворчества, сотрудничества, соучастия, сопереживания, сорадования и взаимопомощи. Совместный с воспитателями и родителями ручной труд, пение хором, включение большого количества традиционных народных игр и хороводов воспитывают в детях самостоятельность, дисциплину и стремление к познанию чего-то нового, способствует принятию ценностей и смыслов родной отечественной культуры.

2.1.2. «Покровская ярмарка» как форма приобщения дошкольников к истории и традициям праздника Покрова Пресвятой Богородицы

*Л. А. Алашинова, О. В. Матюшко, Л. В. Молодых,
О. А. Семенченко, Е. В. Склорова*

Большим педагогическим потенциалом воспитания чувства любви к Родине обладают народные традиции. Однако, на сегодняшний день существует проблема приобщения дошкольников к родным традициям, которая связана с недостаточным укоренением в них педагогов и родителей. Предлагаем вместе погрузиться в историю и традиции Покровской ярмарки.

Русские ярмарки появились на рубеже XIV – XV вв., практически сразу же после образования единого русского государства. Ярмарка была не просто местом скопления торговцев со всех окраин, где можно было приобрести практически любую утварь, но и местом для развлечения, чтобы потешить публику, устраивались показательные выступления шутов и скоморохов.

На Руси было принято приурочивать ярмарки к церковным праздникам. Это не только придавало им торжественность и пышность, но и соответствовало логике годового событийного круга по принципу «делу время – потехе час». Осенью, в октябре, с первым снегом, проводились Покровские ярмарки. Начинались они после православного праздника Покрова Божьей Матери, поэтому осенние ярмарки прозвали в народе Покровскими. Много утрачено в жизни нашего народа, а ведь в старину очень любили проводить народные ярмарки. Они считались праздником, а народная мудрость гласит: любая душа празднику рада!

Почему бы не организовать осенний праздник в детском саду в форме Покровской ярмарки с целью приобщения к истории и традициям русского народа? Мой рассказ о том,

как мы проводим Покровскую ярмарку, какой смысл вкладываем в это событие, в чём особенности этой формы традиционного праздника.

Смысл праздника для взрослых заключается в понимании участия и сострадания Матери Божией в нашей земной жизни, это знак небесного покровительства, заступничество небесных сил, а вот детскими образами праздника являются: образ мамы и дома, тепло и уют, который строится заботами тех, кто тебя любит, осенний урожай, который будет кормить весь год, первый снег – покров, как тёплое одеяльце и защита от недоброго и, конечно, Покровская ярмарка.

Для того, чтобы порадоваться и прожить этот праздник вместе с детьми, решить педагогические задачи, выбрали игру-путешествие, как форму праздника интересную и детям, и педагогам, и родителям за счёт своей подвижности и интегративности.

Наша модель праздничного события (Рисунок 1) похожа на русский хоровод – «кружение» вокруг главной темы, которая обогащается различными видами детской деятельности и условно состоит из трех основных этапов: предпраздник, праздник, послепразднование.

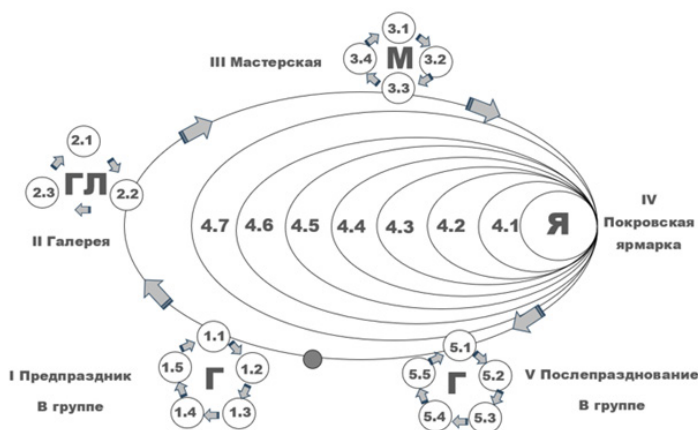


Рисунок 1. Модель организации праздника Покрова Пресвятой Богородицы в МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда

Содержание деятельности по организации праздника представлено в таблице 3

Таблица 3. Примерное содержание деятельности по организации праздника Покрова Пресвятой Богородицы

I. Пред- праздник	Праздник			V. После- празднова- ние
В группе	II. Галерея	III. Мастер- ская	IV. Покровская ярмарка	В группе
1.1. Беседа о празднике. 1.2. Просмотр мультфильма.	2.1. Беседа об осени. 2.2 Рассматривание выставки рисунков.	3.1. Рассказ воспитателя о Богородице. 3.2. Стихи о маме.	4.1. Хоровод «Вейся капуста». 4.2. Встреча со скomorоxами, коробейниками.	5.1. Обыгрывание деревенок игрушками. 5.2. Просмотр фоторяда о событии.
1.3. Кукольный спектакль «Шарф – покров». 1.4. Рисование рисунков и оформление тематической выставки. 1.5. Изготовление домика и подарочка в семье.	2.3. Встреча Осени, приглашение в путешествие.	3.3. Игра «Узнай, кто под покровом». 3.4. Моделирование групповых деревенок.	4.3. Исполнение частушек. 4.4. Театр Петушки. 4.5. Игры «Сбор урожая». 4.6. Катание на карусели. 4.7. Обмен подарочками.	5.3. Рисование. 5.4. Игры с подарочками. 5.5. Беседы взрослых (педагогов, членов семей) с детьми, детей между собой

«Предпраздник»: здесь проводятся беседы с детьми, просмотр мультфильма на тему праздника, кукольный спектакль «Шарф – покров», знакомство с новыми словами (храм, икона, Богородица, омофор), песнями и играми. Воспитанники вместе с родителями оформляют выставку рисунков о красоте осени, украшают помещения и готовят

костюмы, конструируют домик для деревеньки и коллективной постройки, делают подарочки из природного материала для других ребят группы.

Эта практика очень важна, она позволяет вовлечь родителей в процесс подготовки к празднику. Они вместе с ребёнком создают проект: обсуждают, какой это будет домик (сказочный, мультяшный, старинный или современный) или поделка, ищут и собирают материал и вместе конструируют. Домики приносят в группу заранее, чтобы все могли их рассмотреть. А подарочки собираются и укрываются.

«Праздник». Здесь организуется маршрутная игра-путешествие. Звучит колокольный звон, показывая духовное начало праздника, его традиции. К детям, собравшимся в «картинной галерее», которую они нарисовали и оформили сами, приходит Осень, и предлагает отправиться в путешествие по листикам разного цвета, да еще и с загадками... Выполняя задания, ребята попадают в горницу к мастерицам, которые беседуют с дошкольниками о празднике, связывая образ Богородицы с образом мамы, читают стихи, играют в полюбившуюся уже игру «Угадай, кто под покровом». Затем дети строят групповую деревеньку, придумывают ей название и «укрывают» ее от холодов «листочками» и «снежком».

Продолжаем путешествие вместе с Осенью. Перемещаясь по цвету листочков, оказываемся в зале, на самой яркой части события – шумной веселой ярмарке.

В славянском календаре Покров знаменовал завершение сельскохозяйственных работ, начало зимы, и в нашей ярмарке отражены осенние хлопоты вокруг собранного урожая, благодарность за него – в играх, песнях, загадках, пословицах.

На Руси было принято привозить и торговать на ярмарке разными товарами: посудой, нарядами, игрушками. И на нашем празднике эта традиция сохранилась: достойное место занимают коробейники.

Ярмарка была не только местом покупок и продаж. Сюда приезжали радоваться и общаться! Даже сама торговля превращалась в представление... И в нашем балагане

Петрушка веселит докучными сказками, дети соревнуются в исполнении частушек и в конкурсах, катаются на импровизированной карусели!

Надо сказать, что сярмарок никто не возвращался с «пустыми руками», обязательно должны были быть гостинцы, и эту традицию мы тоже сохранили: дети обмениваются подарочками, которые сделали своими руками из природных материалов.

«Послепразднование». Значение его в том, что у детей есть возможность еще раз вернуться к событиям праздника, осмыслить их в силу своего возраста. Педагог готовит условия, а дети сами выбирают свою деятельность: будут заниматься изобразительным творчеством, театрализованными играми, обживать игрушками групповую деревеньку, играть с гостинцами, просматривать фотографии с праздника, узнавая себя и друзей, тем самым запечатлевая народные традиции и ожидая их вновь, как радость.

Феномен православного праздника и состоит в том, что за каждым таким простым с виду событием стоит глубокое осмысление самых главных человеческих ценностей. Дошкольники через разные виды деятельности прикасаются к истории и традициям своего народа, имеют возможность прожить это событие. Так для них раскрываются базовые ценности, такие как Родина, природа, труд, человек, дружба, красота, радость. Образ Богородицы как Небесной Матери олицетворяет любовь и заботу. Это предвосхищение готовит ребенка к тому, что в дальнейшем, может быть уже став взрослым, актуализировав память детства, он захочет понять всю глубину смысла как праздника Покрова, так и Православной веры в целом.

2.2. Праздничное событие Рождество Христово. Основные идеи¹

Н. В. Еремина

Рождество Христово – время волшебное и чудесное. Чудо Рождества Христова может быть открыто детям через создание вертепа. В нем есть два яруса – верхнее небесное и нижнее земное. Традиции вертепных театров. Рождественские вечера в старину, рождественские вечера в семье сегодня.

Образ необыкновенной звезды. Святочный обход дворов с Вифлеемской звездой для того, чтобы принести Свет Рождества Христова в каждый дом. Образ пещеры. Есть маленькая люлочка, в ней маленькая фигурка Христа. Колыбельные. Рассматривание фотографий детей, когда они были младенцами.

Тема даров. Когда человек рождается – все приносят дары. А мы какие принесем дары маленькому Христу? Подарки близким к празднику. Тема – нести свет Рождества людям. Благотворительные елки в дворянской традиции, тайная милостыня для сирот и вдов в крестьянской традиции. Милосердие и человеколюбивое отношение.

Продолжение темы семян: райская каша – райская еда. Сочиво с изюмом. Тема винограда: сок, вино, изюм. Образ лозы, связь с библейским образом. Можно рассматривать виноград на картинах, рисовать виноград. Послушать колядки с припевом: «Виноградье, красно-зеленое!» Крещенская тема. Исследования, опыты, экспериментирование с водой. Крещение – тема обновления мира. Тема обновления души. Космические темы. Образы Галактик. Тема сотворения мира.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Рождество Христово представлены в Приложении 3.

¹ По материалам профессора, доктора философских наук М.В.Захарченко (монахини Александры)

2.2.1. Праздник «Рождества волшебные мгновенья...»

О. А. Шевчук, М. В. Рыбкина, О. В. Панфилова, К. В. Селивонец

Для погружения дошкольников в традиции празднования Рождества Христова мы используем формат посиделок. На наш взгляд, это эффективная форма, которая не просто позволяет включать в праздничное действие и детей, и взрослых, но и способствует формированию единой событийной общности, в которой каждый является активным участником, и нет исполнителей и зрителей. Начинаем готовиться к празднику задолго, с началом Рождественского поста: совместно с воспитанниками и их родителями ведем календарь ожидания праздника, изготавливаем вертеп, организуем выставки, шьем костюмы, печем козули, готовим поздравления и подарки для своих близких и родных, для знакомых и не знакомых нам, но остро нуждающихся во внимании и заботе людей. Это делает наш праздник очень радостным и светлым, затрагивает сердце и душу.

Особенностью празднования Рождества Христова в нашем детском саду является то, что собираемся мы все вместе (сотрудники, воспитанники и члены их семей) на Рождественские посиделки традиционно 7 января. Начали в 2019 году с совсем небольшого количества участников. С каждым годом желающих вместе радоваться рождению Христа становится все больше и больше.

Цель: создание условий для погружения детей и взрослых в традицию празднования Рождества Христова.

Задачи:

- Познакомить детей с традициями празднования Рождества на Руси, активизировать познавательный интерес.
- Способствовать восстановлению и укреплению семейных традиций празднования Рождества Христова.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания и желание дарить радость друг другу.

– Воспитывать любовь к русской народной культуре, к обычаям и традициям празднования Рождества Христова через организацию православного праздника в системе воспитания ДОО.

– Способствовать укреплению детско-взрослой общности в едином ценностном пространстве.

– Способствовать эмоциональному отклику и запечатлению образов Рождества Христова через создание особой праздничной атмосферы.

Эффективность практики:

– Активная включенность всех участников в подготовку и проживание праздничного события.

– Устойчивый интерес к отечественной культурной традиции как механизму сохранения и наследования ценностей.

– Заинтересованность педагогов в профессиональном развитии и совершенствовании системы взаимодействия с семьей.

Оборудование, материалы, среда: вертеп, Вифлеемская звезда, атрибуты, воссоздающие интерьер русской избы: самовар, вязаный коврик, прялка, чугушки и т.д, русские народные костюмы, атрибуты для русских народных подвижных игр, рождественские козули, подарки – «колокольчики», выставка детского творчества «Дорога к храму».

Таблица 4. Педагогическое осмысление праздника
«Рождества волшебные мгновенья...»

Ход события	Ценностно-смысловые акценты
1. Введение в событие	
<p>Под колокольный звон дети вместе с родителями входят в музыкальный зал, подходят к русской избе. <i>Воспитатель:</i> Посмотрите, как красиво убрана изба и двор! Мне кажется, хозяева готовились к большому празднику. А какой же праздник без гостей.</p>	<p>Православная культура, народная традиция. Праздничное убранство избы, ожидание праздника.</p>

<p>Давайте зайдём в гости (стучатся и заходят в избу по приглашению хозяйки)</p>	
<p>2. Знакомство с хозяевами и домом</p>	
<p><i>Хозяйка:</i> Здравствуйте, гости дорогие! Рады видеть вас у себя в Рождественские Святки. Недавно мы встречали Новый год, водили хороводы, веселились, получали подарки от Деда Мороза. А через несколько дней, в ночь на 7 января, мы встретили большой христианский праздник – Рождество, к которому уже сами подготовили подарки. Что же мы знаем об этом празднике? (ответы детей)</p>	<p>Знание – рождение Иисуса Христа, благостыня – радость дарения. Разделение знаний и представлений о ценностных смыслах светского праздника и православного. Опыт дарения и принятия подарков.</p>
<p>3. Беседа о смысловом содержании праздника Рождества</p>	
<p><i>Воспитатель:</i> – Рождество – один из главных православных праздников. Это праздник очень близкий и понятный детям, так как его центром является родившийся Сын Божий – Иисус Христос. Это радостное и светлое событие, дающее возможность прикоснуться к святому и стать немного лучше. В этот праздник славят Иисуса Христа, благодарят Бога за то, что он послал с небес Сына Своего, который своим примером учит любить, верить и прощать. – Расскажите, пожалуйста, гости дорогие, а как мы готовимся к Рождеству? <i>Ответы:</i> посещаем храм, ведем календарь ожидания праздника, украшаем дома, улицы, наряжаем рождественскую елку, дарим подарки, поем хвалебные песни, прославляя Христа.</p>	<p>Жизнь, семья, почитание, добродетели. Акцептируется внимание на значимости Рождества для каждого человека, для каждой семьи. Дети понимают, что Рождество празднуют все христиане и что традиции празднования сохраняются много лет, передаваясь из поколения в поколение. Дошкольники осознают, что Рождество несет любовь, радость, веру в чудо, опыт православной жизни.</p>

<p>– Рождество встречают в кругу родных и близких. Мы сами тоже близкие люди, поэтому встретим этот праздник вместе.</p>	
<p>4. Основной этап праздника</p>	
<p>Стук в дверь, заходят христославы (дети, одетые в русские костюмы, с Вифлеемской звездой). <i>Христославы:</i> Дома ли хозяйева? Мы пришли Вам сообщить радостную весть – в наш мир пришёл Иисус – Спаситель людей от всех земных грехов. 1. С неба ангел к нам спустился И сказал: “Христос родился!” Мы пришли Христа прославить, С Рождеством всех вас поздравить! 2. Ангелы поют И нам радости дают! И мы радость принимаем - С Рождеством вас поздравляем! 3. Мы маленькие детки, Сломили по ветке, В ограде стояли, Христа прославляли! Рай отворился – Христос народился! 4. Елка нарядная радует глаз, Горит над нею звезда торжественно... Гостям подарим библейский рассказ О памятной ночи рождественской. <i>Рассказ о рождении Иисуса Христа</i> (звучит тихая музыка, один из детей-христославов рассказывает увертепа библейский рассказ). Родителями Иисуса были Мария и Иосиф. Хотя на самом деле отец Иисуса – Господь Бог, но Иосифу была доверена миссия</p>	<p>Знание – символы православной веры, потребность души – христославия, талант – фольклорное наследие, ценность слова – красота русской речи, национальная идентичность – самобытность народного костюма. Во время самостоятельного проживания детьми взятой на себя роли они слышат красоту родной речи, православной музыки, знакомятся с русскими народными играми и традициями, у них возникает чувство гордости за принадлежность к культуре своего народа. Вместе они ощущают радость совместного проживания Рождества. Важно распространять традицию гостеприимства русского народа, показать широту и щедрость русской души. <i>Важно:</i> передать смысл содержания библейского события на уровне детской общности (дети – детям).</p>

<p>воспитать Сына Божьего. Дева Мария со своим мужем, Иосифом, жила в городке Назарет. Из-за переписи населения Римской империи, они вынуждены были пойти в Вифлеем. В Вифлееме было много людей, прибывших на перепись, и не было места для ночлега, поэтому Марии с Иосифом пришлось заночевать в хлеву среди домашних животных. Именно там и родился Иисус – тот, которому суждено было стать Спасителем мира. Так как в хлеву не было кровати, родители младенца положили прямо в ясли, специальный ящик, из которого едят животные. Он как раз был заполнен сеном. Неподалеку проходили пастухи со своим стадом. Они увидели яркий свет и ангела. Ангел возвестил их о рождении Христа, который пришел на землю, чтобы спасти мир от грехов. Ангел рассказал пастухам, как найти младенца. Пастухи оставили свои стада и пошли в сторону Вифлеема, там и обнаружили в хлеву Деву Марию, Иосифа и младенца в яслях. А в это время где-то на востоке трое мудрецов, их называли волхвами, увидели в небе яркую Вифлеемскую звезду, которая указала им путь к новорожденному Богомладенцу. Они знали, что в скором</p>	<p>Творческая деятельность в детско-взрослой общности.</p>
<p>времени в мир должен прийти Спаситель, которому суждено стать Царем Небесным на земле, и отправились к нему</p>	

<p>с дарами (золотом, ладаном, смирной). Это событие произошло более двух тысяч лет назад.</p> <p><i>Христослав:</i> Дорогие хозяева, прославим Христа, пришедшего в наш мир, и пожелаем всем, чтобы все любили друг друга, как заповедовал Господь Бог. Пусть в сердцах людей произойдет чудо, чтобы злой стал добрым, жадный стал щедрым, чтобы плачущий был утешен, чтобы одинокий обрел друга.</p> <p><i>Хозяйка:</i> Спасибо, люди добрые, за благую весть, за поздравления! Проходите в дом, садитесь, угощайтесь. Можно вместе снами заняться изготовлением подарков. В пространстве музыкального зала организованы 2-3 мастерских, которые проводят взрослые (родители и педагоги). Во время работы мастерских исполняются русские народные песни</p> <p><i>Хозяйка:</i> Но я снова слышу стук. Хозяйка открывает дверь, на пороге – ряженые (дети и взрослые), они поют колядки.</p> <p><i>Колядовщики:</i> Коляда, коляда Накануне Рождества! Сеем, веем, повеваем, Счастья, радости желаем! (рассыпают пшеничные зерна) Уродилась коляда Накануне Рождества. Мы ходили, мы искали Коляду По всем дворам, По проулочкам. Нашли Коляду У вашего двора.</p>	<p>Игра – ведущий вид деятельности</p> <p>Традиция – народная подвижная игра</p> <p>Со-участие – радость</p> <p>Счастье – положительные эмоции</p>
--	--

<p>Здравствуйте, хозяева добрые! С Рождеством! Со всем родом! Чтоб здоровы были! Много лет жили! Мы пришли колядовать, Христа рожденье прославлять. Люди добрые, давайте Радостно нам подпевать. Сеем, веем, развеваем, С Рождеством вас поздравляем! Вы Христа прославляйте, Угощенья нам давайте! Пришла Коляда Накануне Рождества! Дай Бог тому, Кто в этом дому! Всем людям добра желаем! Золота, серебра, Пышных пирогов, Мягоньких блинов, Доброго здоровья, Маслица коровья!</p> <p><i>Родитель:</i> Хотим вас, хозяева и гости, игрой порадовать. Ну-ка быстро становитесь и игрой развеселитесь.</p> <p><i>1. Игра «Трынцы-брынцы-бубенцы»:</i> Выбираются двое водящих. Выбор водящих с помощью колядки: Коляда, Моляда, Уродилась Коляда! Кто подаст пирога - Тому двор живота. Еще мелкой скотинки И в жизни сластинки! Одному завязывают глаза, второму дают колокольчик и он должен убегать от первого, позванивая в колокольчик.</p>	<p>Соблюдать правила игры, показать важность процесса и результата. Подчеркнуть актуальность сезонных зимних забав. Важно, что игры организуют и проводят родители воспитанников.</p>
---	---

<p>Остальные дети встают в круг и берутся за руки. Они водят вокруг водящих хоровод и поют: – Трынцы-брынцы-бубенцы, Позолочены концы, Кто во бубенцы играет Того жмурка и поймает. После этих слов водящего с завязанными глазами трижды поворачивают вокруг себя, и он начинает ловить звонящего в колокольчик. Остальные ребята постоянно держатся за руки, не давая двум водящим выйти за пределы круга. Игрок с завязанными глазами после того, как поймает второго, становится в круг, а пойманный выбирает себе пару, передает колокольчик и ему завязывают глаза. Игра начинается снова.</p> <p><i>2. Игра «Царь-горох»</i> Царь-горох, царь-горох, А-хи-ох, а-хи-ох. Отгадать тебе пора, Что мы делали вчера. По считалке выбирается Царь-горох. Он садится на «трон». Остальные отходят в сторону и договариваются, какое действие будут показывать. Если царь угадывает – все разбегаются, а Царь-горох ловит. Пойманный становится царем. Если не отгадал – действие повторяется, пока Царь-горох не догадается. Если он сдается, ему называют загаданное действие и переигрывают с ним же.</p> <p><i>3. Игра «Челнок»</i> Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются между собой под локти.</p>	<p>Милосердие, благотворительность, щедрость. Создание условий для совершения нравственного поступка. Рассуждения детей в ресурсном круге о посильных для них добрых делах.</p>
---	---

<p>Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая стишок и постепенно ускоряясь. Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними. Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры. Стишок либо такой:</p> <p><i>Челнок бежит, Земля дрожит. Шьет – пошивает, Дали посылает.</i></p> <p>Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядами. Челнок, который выиграл, выбирает следующую пару челноков.</p> <p><i>Христослав:</i> Хорошо поиграли, жарко стало. Пойдем на улицу в снежки поиграем.</p> <p>4. Игра «Снежки»</p> <p><i>Участники, выйдя на улицу, делятся на две команды и встают в разные части прогулочного участка, кидают снежки.</i></p>	
<p><i>Христославы:</i> Славно хозяева у вас. Чем одарите вы нас? Не скупитесь, поделитесь Щедро всем распорядитесь! Хозяева выносят угощение и одаривают христославов.</p> <p><i>Хозяйка:</i> Настала пора прощаться, но праздник Рождества не заканчивается, он будет длиться до празднования Крещения.</p>	

Самое время делать добрые дела: навестить бабушку и дедушку, подарить другу подарок, сказать теплые слова тем, кто в них нуждается. Светлого всем Рождества! До новых встреч!	
---	--

2.2.2. Календарь «От Рождества до Крещения»

Д.Н. Сенникова

В детском саду № 132 традиционными стали Святки – святые дни – двенадцать январских дней от Рождества до Крещения. Ведь они освящены великими событиями Рождества Христова и Богоявления. Это особый период – время семейного сбора, любви, доброты, милосердия. Для поддержания теплой и радостной атмосферы праздника нами разработан календарь, который помогает ребенку воспринимать праздник в его понятийном поле. Итак, с целью знакомства детей с историей православных праздников Рождества Христова и Крещения Господня, а также формирования представления о их значении, педагогический коллектив совместно с родителями начинают подготовительную работу задолго до 7 января.

Подготовительная работа:

- разработка календаря, выбор и оформление оригинального авторского дизайна;
- подбор информации для бесед с детьми о Рождестве Христовом и Крещении Господнем;
- подбор мультипликационной продукции о базовых добродетелях: дружбе, взаимопомощи, добре, нравственности;
- репетиции рождественских сказок для младших и старших дошкольников;
- планирование и приглашение родителей для проведения мастер-классов для детей, обсуждение темы мастер-класса, заготовка материалов;
- разучивание песенок – колядок с детьми старшего дошкольного возраста.

В нашем детском саду любое событие планируется заранее с помощью творческой группы педагогов. Это облегчает выполнение задач, распределяет ответственность между всеми участниками и повышает мотивацию. Творческая группа по празднованию Святок дней собирается уже в декабре, для того чтобы распределить обязанности

и начать подготовку. Важно, что в подготовке Рождества Христова принимают участие родители.

В воспитательной деятельности нашего детского сада большое внимание уделяется православной культуре. В то же время мы понимаем, что некоторые семьи наших воспитанников исповедуют другие религии, разрешенные на территории РФ. Учитывая эти особенности, мы разрабатываем такие виды заданий, которые не противоречат культуре и устоям иных религиозных объединений.

Итак, в последний рабочий день года, в канун новогодних каникул, провозжая детей из детского сада, воспитатель предлагает раскраску-оригами с миниатюрными фигурками Богомладенца, Божьей Матери, Волхвов и овецек. Это первое задание семья выполняет совместно в Сочельник, 6 января. Родители с детьми вырезают, раскрашивают, склеивают фигуры, создают свой мини-вертеп. В помощь, а также с целью единого толкования смысла праздника, родителям заранее выдается текст примерной беседы с ребенком, с учетом его возраста. Представителям других вероисповеданий предлагается выбрать: создание домашнего мини-вертепа или подготовка атрибутов для оформления помещений, театрализации других спектаклей. При выполнении данного задания решаются такие задачи, как расширение кругозора в области православных праздников и русской культуры; совместная творческая деятельность «родитель-ребенок», включение всех членов семьи в общее дело и живое общение в кругу семьи.

Непосредственно в праздничный день, в Рождество, 7 января, педагоги с помощью группового чата поздравляют всех с этим чудесным праздником и приглашают к совместному просмотру семейного мультфильма (ссылка отправляется в чат). Перечень предлагаемых мультфильмов представлен ниже:

1. Святочные рассказы

- Рождественское. По стихотворению Саши Черного
- Метель. По рассказу прот. Димитрии Булгаковского

– Девочка со спичками.
По сказке Г. Х. Андерсена
– Удивительный ужин в Сочельник.
Современная история
– Притча о Рождестве.
По Власу Дорошевичу
– Сестра и брат.
Народная сказка на Святки



2. «Рождество» режиссера и художника
Михаила Алдашина вызывает восторг
и радость от соприкосновения с Чудом
рождения Младенца.



3. «Рождество Христово»
рассказывает о библейских событиях.



4. Дыхания (слайд-фильм)



5. «Рождественская сказка» – по мотивам
сказки Марко Черемшины «Слеза»
о маленькой девочке Марусе, с которой
в Рождественскую ночь могла случиться
беда, но не случилась. История о чуде.



6. «Рождественская фантазия» (Режиссер: Людмила Кошкина). В мультфильме звучит музыка И. Стравинского. Фильм рассказывает о традициях празднования Рождества. Кажется, что герои сошли с холстов старых картин: в фильме использовалась интересная техника «оживления живописи».



Можно посмотреть всей семьей и другие мультфильмы, в которых на экран перенесены мотивы классического святочного рассказа или нечто похожее, с неизменным чудом, утеплением сердца или неожиданным избавлением от беды.

Для малышей предлагаем трогательный и теплый Рождественский мультфильм «Снеговик».

Важно после просмотра обсудить с ребенком вопросы: что такое добро, что такое чудо и какое чудо они увидели в фильме, что такое взаимовыручка, поддержка и помощь близкому человеку.

Когда дети приходят в детский сад после каникул, их ждут необыкновенные, красочные, уникальные календари, выполненные в разном стиле. Ни один календарь не похож на другой – один в виде звезд, другие в форме колокольчиков или подарков, или снежинок. Ребятам воспитатель рассказывает, что этот календарь соединяет два важных события – праздник Рождества Христова и Крещения Господня, напоминает, что их ждут увлекательные задания, которые связаны с этими праздниками.

Таким образом, ежедневное ожидание ребенком очередного увлекательного задания повышает интерес к традициям праздника, побуждает к совместному выполнению общего дела. Итогом каждого дня становятся яркие эмоции и образы, воспоминания о которых помогут ребенку понять истинные смыслы праздника и приобщиться к его культуре.

Примерные задания в календаре:

– просмотр и обсуждение мультфильмов «Вначале было слово», «Как зажигаются елки»;

- посещение фотовыставки «Моя семья в Рождество»;
- рождественские колядки;
- посещение и участие в выставке Рождественских колокольчиков;
- посещение кукольного театра «Заюшкина избушка», театрализованного представления «Рождественский цветок» и спектакля «Рождественская сказка» (по возрастам);
- изготовление Рождественских открыток, акция добра «Мы верим в чудеса»;
- участие в совместной с родителями театральной постановке «Рождественский вертеп»;
- уличная игра по станциям «Собери овечек»;
- изготовление кормушек для птиц;
- экскурсия с родителями к Храму Святой мученицы Лидии;
- посещение горницы бабушки-сказочницы.

Хотелось бы отметить основные принципы работы с календарем:

1. Начинаем день с утреннего ритуала. Открываем задание, читаем его и обсуждаем все вместе. Это позволяет не только пробудить интерес к обучению, но и дисциплинировать некоторые семьи (предвосхищая ритуал, ребята стали приходить в детский сад раньше обычного, поторапливая родителей утром).

2. Выполняем задание всей группой, оказывая помощь и поддержку друг другу.

3. Завершаем день подведением итогов: что нам удалось сделать, узнать, чему научились, о чем расскажем своим родным и чем можно порадовать другого.

Остановимся подробнее на некоторых ярких днях календаря.

«Рождественские колядки». В этот день старшие ребята, нарядившись, с Вифлеемской звездой, отправляются к младшим детям, звеня колокольчиками. Исполняют колядки, которые заранее разучили с музыкальным руководителем на занятии. Например,

«Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
Подавайте пяточки.
Не уйдём из дома так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалейте ничего
Накануне Рождество!» и другие.

Малыши смотрят на старших товарищей судовольствием и восхищением, а старшие получают своё вознаграждение – угощение колядующим. С детьми старших и подготовительных групп воспитатели обязательно проводят беседу о значении колядок.

«День сказок» также является необыкновенным, так как все сказки разыгрывают сами педагоги. Перевоплощаясь в героев произведений, воспитатели дают детям возможность окунуться в сказочный мир и при этом четко определить, что такое «хорошо», а что такое «плохо». Затрагивают такие важные темы как «дружба – вражда», «Трудолюбие – лень», «смелость – трусость» и др. Для малышей педагоги показывают кукольный театр, старшие группы смотрят спектакль о добре и зле, а подготовительные, 7-летки, знакомятся с библейскими историями.

«Мастер-класс от мам по изготовлению открыток». Этот день для большинства детей запоминается общением с родителями своих товарищей по группе (мамой Кати, мамой Ромы и др.). Детско-родительская или детско-взрослая общность здесь проявляется ярко, является значимым событием не только для детей, но и для их родителей. Тема рождественской открытки задана изначально, а вот техника исполнения и подача уникальны. Каждый ребенок и взрослый, изготавливая поделку, вкладывает частичку своей души. Совместные открытки с теплыми пожеланиями отправляются в дом-интернат для престарелых людей-инвалидов пос. Долгоруково. Малыши учатся тем самым не только, и не столько вырезать, клеить, рисовать,

создавать творческий продукт, но и отдавать, дарить, проявлять заботу и участие.

«*Экскурсии к Храму св. Лидии*». Приобщение к празднику Рождества Христова, на наш взгляд, должно проходить неразрывно с изучением иконы Рождества и знакомством с православным храмом. Именно экскурсии в храм, убранство, беседы со священником, позволяют преобразовать первичный образ храма как объекта культуры в святыню для православных людей. Наш детский сад является многонациональным и многоконфессиональным учреждением и знакомство с православной религией является историко-культурным, общеразвивающим компонентом воспитательного процесса. Несмотря на это, все участники экскурсии понимают важность и значимость Рождества для православных людей.

Центральным и итоговым событием в календарной цепочке, в канун Крещения Господня, становятся «*Посиделки в горнице*». Дети направляются в горницу к бабушке-сказочнице. Почему горница? Горница (от “горный” – “вверх”) – комната, расположенная в верхней части дома. Обычно неотопливаемая чистая комната в крестьянском жилище. Очень похожая комната в нашем учреждении оформлена элементами русского быта и культуры, воссоздана атмосфера древнерусской избы. Почему бабушка? Потому что именно бабушка – это образ мудрого, знающего, доброго, заботливого и близкого человека. Бабушка в нашей горнице может рассказать самые невероятные истории, сказки, притчи. Именно Бабушка научит прясть на прялке и покажет первый утюг на углях, именно Бабушка даст наставления беречь себя, своих родителей, свою семью, охранять свой очаг.

В роли бабушки может выступать как педагог, так и родитель (например, бабушка воспитанника). Дети усаживаются на половички рукотканые, и при приглушенном свете лампы заслушиваются главной историей этого дня о Крещенском сочельнике, о происхождении этого праздника, о его значении. И конечно, о вестниках Господа,

об ангелах. Ангелы приносят мысли о добре, мире и любви, побуждают людей к исполнению заповедей Бога.

Пока Бабушка беседует с «внучатами» в печи поспевает пирог в виде Вифлеемской звезды и каждая группа уходит с угощением и осознанием уникальности происходящего.

Ежегодно, после святых дней от Рождества до Крещения, мы обсуждаем и проводим опрос с родителями, что же оставило самое яркое впечатление для ребенка, что он для себя вынес. Большинство родителей отмечают посещение горницы. Именно такое живое общение с прапрадедом, с представителем мудрого поколения, с кладезем информации и истории является дефицитом в наше время.

Педагогический коллектив, родительское сообщество и дети МАДОУ д/с № 132 традиционно проживают годовой круг событий, начиная его с праздника – Рождества Христова и святых дней до Крещения Господня. У нас нет зрителей и исполнителей, мы все являемся участниками события. Трепет и предвкушение праздника, чувство ответственности и значимости каждого, которые все испытывают при подготовке, помогают погрузиться в ценность праздника, наполниться добрыми чувствами, осознать свои жизненные ориентиры.

2.3. Праздничное событие Благовещение Пресвятой Богородицы (Сороки, встреча весны). Основные идеи¹

Н. В. Еремина

Середина марта – середина апреля – это время пробуждения природы. Земля постепенно пробуждается от зимнего сна. Птицы прилетают из-за моря и начинают радовать всех веселыми птичьими трелями. Встреча весны в народной традиции, приурочивалась к важным датам церковного календаря – ко дню сорока мучеников Севастийских (22 марта) и к Благовещению Пресвятой Богородицы (7 апреля), а также к дате земледельческого календаря – ко дню весеннего равноденствия. Наблюдение с детьми за оживанием природы. Солнечные, теплые дни, таяние снега, движение воды, появление ручейков.

Тема солнца в церковной и народной традиции. В церковной традиции Христос назван солнцем правды – «Тебе кланяемся – солнцу правды». Приметой весны, по народным представлениям была «игра солнца» на Благовещение: оно на восходе трепетало, играло и переливалось разными красками. В народе говорили «и солнце радуется празднику». Пословицы и поговорки о солнце.

Центральный образ – образ птиц, возвращающихся на родину из теплых стран. В русской традиции на праздник Благовещения выпускают на волю птиц. Стихотворение А.С.Пушкина «В чужбине свято соблюдаю родной обычай старины...». Освобождение птички из клетки символизирует душу человека, освобожденную Богом от рабства греха для устремления в небо, к Творцу. «Сороки» – народное название праздника сорока мучеников Севастийских (22 марта). В этот день зима кончается, весна начинается. Атрибут праздника – испеченные «жаворонки». Их пекли с раскрытыми крылыш-

¹ По материалам профессора, доктора философских наук М.В.Захарченко (монахини Александры)

ками. Образ жаворонка в русской культуре. Песня М.И.Глинки «Жаворонок», стихи о жаворонке. Жаворонок то взмывает ввысь, то камнем «падает» к земле. В народной традиции это объяснялось тем, что жаворонок имеет особое дерзновение и смирение перед Господом. Он сначала быстро устремляется вверх, но пораженный величием Бога, в глубоком благоговении склоняется вниз. Дети, когда пели заклички «Жаворонок, жаворонок» в конце подбрасывали и ловили испеченных жаворонков, как бы повторяя полет этой птицы. Жаворонок – символ души, которая стремится к Богу. В церковной традиции жаворонки символизируют души Мучеников за Христа. «Сорок сороков» – это «Сорок жаворонков», которые являются символами этой жертвы.

Таким образом, Благовещение – важный момент получения Человечеством обещания прихода в мир Спасителя, что возвышает человеческую душу и делает её подобной птице. А день памяти Мучеников Севастийских – это верность и преданность. Образ гнезда. Можно связать этот образ с образом дома. Отчий дом называют родовым гнездом. Птицы медленно и усердно свивают гнезда из прутьев, соломинок, чтобы вырастить там потомство. Можно делать гнездышки с детьми для птиц. Можно вместе с родителями изготавливать скворечники – домики для скворушек. Благовещение открывало сезон полевых работ. Это время ожидания зелени и цветения, надежды на новый урожай. Тема родной земли, которая нас кормит. Тема труда на земле. Продолжение темы семян, злаков и круп. Тема прорастания зерна: проращивание вместе с детьми на подоконниках овса, гороха, фасоли и др. Сажаем и наблюдаем за ростом.

Благовещение – один из самых почитаемых праздников, сопоставимых по значимости лишь с Рождеством Христовым и Пасхой. Смысл праздника Благовещения раскрывается словами тропаря «Днесь спасения нашего главизна», без Благовестия другие праздники вряд ли были бы возможны. Икона Благовещения. Изображение Духа Святого в виде голубя на ней. В России очень много Благовещенских храмов.

Этимология слова «благовещение». Связь со словами «благая весть», «благодать», «благо». Здесь могут помочь сказки. Сказка ненавязчиво внушает, что чем больше смысл действий человека выходит за пределы его личных, мелочных и корыстолюбивых интересов, тем богаче и многограннее становится его жизнь. Смыслжизненная позиция – мы живем не ради себя, а ради того, чтобы «служить» и «приносить БЛАГО». Пополнение словаря: БЛАГОдарность, БЛАГОпожелание, БЛАГОродный и т.д. Образ Богородицы. На иконах Матерь Божия чаще всего изображается с рукоделием в руках. Трудолюбие, смирение и чистота Богородицы.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Благовещения Пресвятой Богородицы представлены в Приложении 4.

2.3.1. «С нами чудо из чудес – Благовещение с небес».

Большой проект «Годовой со-бытийный круг» для маленьких

Г. И. Шнейдер, Т. Н. Жегалик, С. В. Грязнова

Участие в большом проекте «Годовой со-бытийный круг» даёт возможность маленьким детям приобщаться к культурно-историческим традициям нашего народа, к его истокам. Через совместное проживание православных календарных праздников воспитывается почтение к культурному наследию России, формируется единая детско-взрослая общность. Главное – не расширение кругозора и информативного поля о традиции, а включение в единое СО-бытийное пространство, когда каждый находится «внутри», а не наблюдает «снаружи».

Одна из тем проекта «С нами чудо из чудес – Благовещение с небес», посвященная радостному событию – возведению благой вести Деве Марии, дала название проекту в нашем детском саду.

Благовещение Пресвятой Богородицы – один из самых почитаемых и любимых праздников на Руси, в котором переплелись народные и православные корни. Непосредственное участие в празднике позволяет составить о нём более полное и глубокое представление.

Начали мы со знакомства детей с событиями Священной истории, легшими в основу праздника. Для этого использовали материалы сайтов «Азбука воспитания» («Как рассказать детям о Благовещении») и «Православие.ру» (Анна Сапрыкина. Благовещение Пресвятой Богородицы вместе с детьми. Материнские заметки). Рассказывали своими словами, для наглядности и образности рассматривали икону. А уже затем постарались наполнить этот праздник образами и символами, которые способны вызвать у малышей эмоциональный отклик.

Например, образ птицы. С одной стороны, очень знакомый и понятный: птиц ребята видят каждый день, с удовольствием наблюдают за ними, радуются, любят играть, «превращаясь» в ту или иную птичку. С другой стороны, птица символ души, которая стремится к Богу. Красивая русская народная традиция: выпускать птичек на Благовещение – наглядная иллюстрация этого образа. Наглядная, радостная, на всю жизнь запоминающаяся.

Или цветы. Дети тонко чувствуют их красоту, любят вдыхать нежный аромат, поливают и ухаживают за растениями в группе и на прогулочных участках. Теперь образ красивого цветка лилии наполняется новым смыслом, являясь символом чистоты, непорочности и радости.

Педагогов нашего детского сада волновал вопрос: смогут ли малыши 3–4 лет «прочувствовать» этот праздник? Ведь далеко не каждый взрослый понимает глубину и значимость Благовещения, оставаясь только на уровне обряда: в это день ничего делать нельзя, приводят в пример всем известную поговорку «На Благовещенье птица гнезда не вьет, девка косы не плетет», забывая о том, что это время освобождается для молитвы и посвящаем день Богу.

Поэтому акцент в работе с детьми младшей группы делали на прилете птиц, на играх и забавах. Ребята познакомились с традиционными закличками, очень весело и радостно их кричали. Использование этого жанра устного народного творчества в работе с младшими дошкольниками благодаря четкой ритмизированности, краткости и повторяемости текста, способствует развитию речи, правильному произношению звуков, речевому дыханию. Птиц рисовали, лепили, читали о них стихи и рассказы, пели песни и в детском саду, и дома с родителями.

Перед тем как начать работу над проектом, педагоги провели опрос родителей. Выяснилось, что большинство респондентов из перечня православных праздников, представленных в анкете, имеют представление только Рождестве Христовом и Пасхе. Поэтому с целью их просвещения в этих вопросах музыкальный руководитель организовала

видео-консультации на сайте детского сада. разместила информацию о празднике Благовещения в группе, подготовила тексты закличек, песенок для разучивания дома. Особым интересом пользовался мастер-класс по изготовлению «жаворонков» из ситца. На него пришли не только мамы и папы, но и другие члены семьи. Родители узнали об истории возникновения православного праздника и смогли принять участие в их подготовке.

Итогом проекта стало традиционное развлечение. Пространство холлов детского сада, групп и прогулочных участков было украшено поделками и рисунками ребят, были организованы выставки совместных работ. Накануне, чтобы поздравить родных, дети лепили «жаворонков» из постного теста, рецепт которого подсказала бабушка одного из наших воспитанников. С какой радостью и удовольствием они «творили» в кулинарной мастерской. Затем ребята всей гурьбой отнесли своих «жаворонков» на кухню детского сада, где повара их испекли.

Сначала мы праздновали в группе, а потом вышли на улицу, где водили хороводы – «Веснянки», играли в народные игры, пели заклички¹ и размахивали «жаворонками» из ткани (теми, которые сделали вместе с родителями). А ещё мы птиц закликали свистульками, изображая птичий гомон, и птицы нам отвечали своим щебетанием. После праздника было угощение традиционным печеньем в виде птичек – «жаворонками», которое ребята сделали сами.

Отрадно и то, что некоторые родители смогли принять участие в празднике, конечно, далеко не все, но ведь это только начало. Они вместе с малышами пели, играли, закликали птиц, говорили о великой радости, которая посетила нашу землю с благой вестью о рождении Спасителя. И это было понятно детям 3–4 лет, ведь они умеют искренне радоваться, они могут дарить другим добро, они чувствуют красоту, и душа их устремлена ввысь.

¹ Игровой и песенный материал: Сборник методических материалов «Жаворонки прилетите, весну-красну принесите!» (Приложение 4).

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Таблица 5. Паспорт проекта
«С нами чудо из чудес – Благовещение с небес»

Наименование проекта	«С нами чудо из чудес – Благовещение с небес»
Вид проекта	Краткосрочный Познавательльно – творческий
Участники проекта	Воспитанники второй младшей группы (3–4 года), педагоги, родители
Актуальность проекта	В настоящее время остро стоит задача формирования представлений о фундаментальных ценностях отечественной культуры и их духовных истоках. Важно понимать, что «Благовещение есть не обрадование только Пресвятой Девы Марии, но и начало – главица всего нашего спасения». Эти слова протоиерея Сергия Соллертинского являются ответом на вопрос об актуальности и значимости этого православного праздника для нас, ныне живущих, для наших предков и для будущих поколений.
Проблемный вопрос	Зачем праздновали православный праздник Благовещение на Руси раньше и нужен ли он сейчас?
Цель	Создание условий для приобщения дошкольников к традиционным духовно-нравственным ценностям посредством проведения православного праздника Благовещение.
Задачи	<i>Обучающие:</i> – дать некоторые сведения из Священной истории, повествующие о празднике Благовещение; – познакомить детей с традициями русского народа, связанными с подготовкой и проведением православного праздника Благовещение;

	<p>– познакомить детей с доступными их пониманию произведениями художественной литературы, живописи, отвечающими тематике праздника.</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать нравственные и эстетические чувства ребёнка через беседы, художественную литературу и продуктивную деятельность; – содействовать развитию речи: обогащению словаря, повышению выразительности, навыкам речевого общения в совместной деятельности. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать стремление поступать по-доброму, приумножать красоту; – воспитывать уважительное, милосердное, внимательное отношение к своим близким людям.
Продукт проекта	Праздник Благовещения

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Таблица 6. Этапы реализации проекта
«С нами чудо из чудес – Благовещение с небес»

1	Подготовительный (Февраль, март)	Подбор методического материала, литературы, фото и видеоматериалов, фонотеки. Разработка занятий, сценария праздника.
2	Основной (март)	Организация деятельности по погружению детей в празднование Благовещения
3	Заключительный (март)	Оценка образовательной деятельности в ходе реализации проекта. Игры с «жаворонками», изготовленными совместно с родителями. Оформление выставки детских работ «Праздничная птичка». Презентация проекта – проведение праздника.

СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА ПРОЕКТА

*Таблица 7. Системная паутинка проекта
«С нами чудо из чудес – Благовещение с небес»*

Образовательная область	Задачи	Ценностное содержание	Методы и формы
Социально-коммуникативное развитие	✓ Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям	Семья Человек Помощь Добро Радость Вера Милосердие Рукоделие Послушание	✓ Образовательные ситуации, беседа «Праздник Благовещения» ✓ Совместное чаепитие и дарение подарков <i>Взаимодействие с родителями: Анкетирование родителей</i>
Познавательное развитие	✓ Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории, культурному наследию	Книга Традиция Птица Родина Природа Предки Духовный смысл праздника История	✓ Беседа «Без доброты нам не прожить на свете», ✓ Показ кукольного театра по сказке «Заюшкина избушка», ✓ Чтение В.Афанасьев «Перелётные птицы», ✓ Просмотр мультфильма «Благовещение» ✓ Взаимодействие с родителями ✓ Консультация «Православный праздник Благовещения Пресвятой:

Образовательная область	Задачи	Ценностное содержание	Методы и формы
Речевое развитие	✓ Воспитание отношения к родному языку как ценности	Культура Красота Родное слово Доброе слово	Богородицы в воспитании современных дошкольников» ✓ Разучивание закличек, веснянок, стихов: «Солнышко», «Жаворонушки – перепёлочки», В.Зубкова «Весна шагает», Н.Агошкова «Начинается весна», Е.Николаева «Два скворца летели», ✓ Беседа по иллюстрациям <i>Взаимодействие с родителями:</i> ✓ Мастер класс для родителей «Изготовление «жаворонков» из ситца
Художественно – эстетическое	✓ Воспитание эстетических чувств ✓ Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа	Красота Культура Человек Природа Традиции Творчество Искусство Народная музыка Икона	✓ Выставка «Благовещение Пресвятой Богородицы: картины и иконы» ✓ Лепка «Праздничная птичка» ✓ Тематические музыкальные занятия «Утро», «Жаворонки, прилетите, весну-красну принесите!» ✓ Детский шумовой оркестр «Как у наших у ворот»

Образовательная область	Задачи	Ценностное содержание	Методы и формы
	✓ Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально – образного способов его освоения детьми		✓ Рисование в технике штампинг «Лилия» ✓ Кулинарная мастерская по приготовлению «жаворнков» ✓ Взаимодействие с родителями: Изготовление со своим ребёнком «жаворонка» из ситца
Физическое развитие	✓ Воспитание активности, нравственных и волевых качеств	Жизнь Движение Игра Радость	✓ Разучивание хоровода «Веснянка», ✓ Русские народные игры «Гори, гори ясно», «Скачет, скачет воробей», «Грачи летят»

2.3.2. Встречаем весну, празднуем Благовещение

О. Н. Мисюткина, Э. Б. Гладченко, Н. П. Винокур

Методический комментарий

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной и духовной культуры занимают праздники. Проведение праздников в нашем детском саду стремимся строить на основе фольклорного материала.

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы относится к праздникам так называемого весеннего цикла. Именно поэтому встреча весны, наступление теплых солнечных деньков, наблюдение с детьми за оживлением природы, за птицами являются доступными инструментами передачи детям смыслов праздников Сорока Севастийских мучеников, именуемого в народе Сороки, и Благовещения, способствуют запечатлеванию их образов и символов.

Цель: создание условий для совместного проживания праздника Благовещение в детском саду на основе духовных и народных традиций.

Задачи:

– познакомить всех участников образовательных отношений с традициями православного праздника Благовещение Пресвятой Богородицы;

– помочь воспитанникам осознать и принять образ Богородицы как символ послушания в вере;

– способствовать установлению теплых, доброжелательных отношений в совместной творческой деятельности взрослых и детей;

– прививать любовь к традиционной отечественной культуре через развитие эстетического вкуса и творческих способностей;

– поддерживать у детей желание совершать добрые поступки, преумножать красоту.

Ожидаемый результат:

– интерес к традиционным праздникам, приобщение к культуре народа, его Святыням, фольклору;

- опыт взаимодействия с природой;
- приобретение первичного опыта восприятия иконы;
- первичные представления о нравственных категориях;
- пробуждение сакрального отклика на духовные ценности;
- умение на примерах различать добро и зло, хорошие и плохие поступки, осмысливать собственные.

*Таблица 8. Педагогическое осмысление праздничного события
«Встречаем весну, празднуем Благовещение»*

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
1. Подготовка к празднику		
1.1. Семинар для педагогов «Празднуем Благовещение Пресвятой Богородицы»	Важно начинать работу с повышения компетенций педагогов, с осознания ими ценностно-смысловой основы праздника. Это позволит не только грамотно организовать праздник, правильно подобрать литературный и песенный материал, но и «напитать» ребенка яркими образами и символами, вызвать эмоциональный отклик	
1.2. Подбор музыкального, песенного, литературного, художественного материала, разработка сценария, определение возрастосообразных методов и приемов, форм взаимодействия с родителями		
1.3. Экскурсия на орнитологическую станцию Куршская коса	<ul style="list-style-type: none"> – опыт взаимодействия с живой природой – проявление добрых чувств. Дети, держа в руках птичку, чувствуют биение ее сердца, ощущают ее хрупкость и незащищенность, 	<ul style="list-style-type: none"> – закрепление названий перелетных птиц (во время экскурсии по полювому стационару дети знакомятся с птицами, попадающими в ловушку) – знакомство с процессом кольцевания

	<p>ощущают ее хрупкость и незащищенность, что способствует проявлению заботы, бережного отношения, желания не причинить вреда – соотнесение с традицией праздника (выпуск окольцованных птиц на волю)</p>	<p>(рассказ орнитологов о цели процедуры кольцевания)</p>
<p>1.4. Беседа с детьми о празднике Благовещение. Просмотр православной передачи «В гостях у Дуняши. Благовещение Пресвятой Богородицы» https://youtu.be/g00jpOz2A2E Просмотр мультфильма «Мульткалендарь. 7 апреля. Благовещение Пресвятой Богородицы» https://youtu.be/jjwgTiJ9-t4 Просмотр мультфильма «Православие детям. Благовещение Пресвятой Богородицы» https://ok.ru/ideo/4718396757</p>	<p>– акцентирование внимания на характерологических особенностях образа Богородицы как идеала послушания, принятия воли Божией</p>	<p>– знакомство с историей праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, его значением и традициями</p>
<p>1.5. Рассмотрение картин и иллюстраций русских художников о весне, пробуждении природы</p>	<p>умение видеть красоту родной природы, Божьего мира</p>	<p>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;</p>

		становление эстетического отношения к окружающему миру
1.6. Знакомство с картинами и иконами Благовещения	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с процессом кольцевания: сопереживание, отклик на предъявление иконы как Святыни. – знакомство с процессом кольцевания: действие на иконе происходит вне времени, всегда – знакомство с процессом кольцевания: актуализация важности события, его ценностей и смыслов: изображения Благовещения Пресвятой Богородицы встречаются не только в иконописи и монументальной живописи, но и в миниатюрах, рукописей, скульптуре, шитье 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с процессом кольцевания: знакомство с символами Благовещения (лилия, голубь, золотые лучи) – знакомство с процессом кольцевания: познание ребенка мира культуры, осознание и реализация себя в мире культуры – знакомство с процессом кольцевания: формирование представлений о культурных ценностях народа
1.7. Изготовление совместно с детьми и родителями ветошек лилии, изображений птиц для украшения музыкального зала и группы	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с процессом кольцевания: поддержка инициативы детей и их стремления украсить помещения к празднику – знакомство с процессом кольцевания: объединение членов семьи в творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с процессом кольцевания: реализация ребенком собственного художественного замысла и воплощение его в рисунке, поделке и др.

2. Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы

<p>2.1. Создание праздничной атмосферы</p> <p>Дети, взявшись за руки, входят в музыкальный зал, который украшен их рисунками и поделками</p> <p>Музыкальный руководитель рассказывает детям о празднике весны, о традициях празднования начала весны</p>	<p>– знакомство с процессом кольцеванияосознание собственной значимости, важности своего творчества (детскими работами украшен зал)</p> <p>понимание праздника как своего, близкого («мы в нем живем, мы его делаем сами»);</p> <p>– знакомство с процессом кольцеваниячувство радости, предвкушения праздника</p>	<p>– знакомство с процессом кольцеванияформирование представления о себе, о народных традициях встречи весны</p>
<p>2.2. Инсценировка сказки «Пришла весна»</p> <p>В процессе показа сказки «актерами» остальные воспитанники группы и взрослые участники праздника (родители, педагоги) включаются в нее (исполнение заклечек, народные игры «Идет матушка-Весна», «Скачет, скачет воробей», «хоровод «Утушка, ключница»</p>	<p>– знакомство с процессом кольцеванияформирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых детского сада, радости от совместной деятельности с ними</p> <p>– знакомство с процессом кольцеванияформирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>– знакомство с процессом кольцеванияформирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях встречи весны</p> <p>расширение словарного запаса, кругозора, воображения</p> <p>– формирование умения согласовывать свои действия с партнерами</p> <p>– знакомство с процессом кольцеванияразвитие способности творчески передавать образ персонажа в играх</p>

<p>2.3. Совместный рассказ о событии Благовещения</p> <p>Ведущая предлагает детям расположиться на ковре в кругу и вместе рассказать удивительную историю Благовещения тем, кто ее еще не знает</p> <p>Рассказ сопровождается видеорядом «Благовещение Пресвятой Богородицы в иконописи»</p>	<p>– знакомство с процессом кольцевания пробуждение эмоционального отклика на события Священной истории</p> <p>– запечатление образов праздника Благовещения</p> <p>– объединение всех участников праздника в едином кругу, совместный рассказ, когда никто не перебивает другого, а дополняет и продолжает историю</p>	<p>– погружение в историю Священного писания, актуализация ценностно-смыслового аспекта праздника</p> <p>– формирование умения строить общий рассказ</p>
<p>2.4. Хоровод «Веснянка» Песня «Летели две птички»</p>	<p>– приобщение к народной игровой традиции, где все – участники и нет зрителей</p> <p>– радость от совместных действий, эмоциональный отклик, чувство сопричастности</p> <p>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка</p>	<p>– развитие у детей поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; навыков движения под музыку,</p> <p>– обогащение музыкальных впечатлений детей</p> <p>яркий эмоциональный отклик при восприятии народной музыки</p>
<p>2.5. Творческая мастерская «Птицы, маленькие птички...»</p>	<p>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения</p>	<p>– развитие у детей художественно-творческих способностей</p>

<p>Одной из традиций празднования Благовещения на Руси являлся выпуск заточенных в клетки птиц на волю, как символ возвещения свободы всем людям.</p> <p>Ведущая предлагает детям смастерить из бумаги птичек, котрым они тоже смогут помочь, «выпустить на волю»</p>	<p>– к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка</p> <p>– подражание традиции праздника Благовещения</p>	<p>и самостоятельной творческой конструктивной деятельности</p> <p>– формирование навыка аккуратного изготовления поделки</p>
<p>3. Послепраздник</p>		
<p>После праздника на участке детского сада «сажали» на веточки деревьев птичек, тем самым «выпуская их на волю», самостоятельно организовывали русские народные игры «Селезень», «Тетерка», вспоминали заклички.</p> <p>В группе детям предложили нарисовать свои впечатления о празднике, акцентируя внимание на символах праздника Благовещение Пресвятой Богородицы.</p> <p>Воспитатели продолжали читать детям литературные произведения</p>	<p>– создание условий для развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности</p> <p>желание совершать добрые дела, приносить радость другим</p> <p>– совместное украшение участка поделками (птичками)</p>	<p>– реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, игровой)</p> <p>– приобретение положительного социального опыта совместного проживания праздника Благовещения Пресвятой Богородицы, чувства удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности</p> <p>– поддержка желания детей и родителей участвовать в подготовке к другим праздникам, соблюдая культуру общения</p>

о послушании, доверии, добрых поступках		(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)
<p style="text-align: center;">4. Перспективы</p> <p>Нас очень порадовал тот факт, что рассказ об иконографии праздника Благовещения Пресвятой Богородицы вызвал большой интерес у родительской аудитории. В храме место сюжета Благовещения – это царские врата, и одно только это ведет за собою множество смыслов, где врата – это и открывающаяся Книга Евангелия, и сама Благая весть, и напоминание о завесе Святая Святых Иерусалимского храма. Отсюда возник вопрос «Есть ли храмы, посвященные этому событию»?</p> <p>Именно об этом мы будем говорить с детьми и их родителями в следующем году, когда снова встретимся на празднике Благовещения Пресвятой Богородицы.</p>		

2.4. Праздничное событие Пасха (Воскресение Христово). Основные идеи¹

Н. В. Еремина

Праздник Светлой Пасхи – это непростое, если не сказать сложное, для восприятия дошкольников событие. День Светлого Христова Воскресения все встречают словами: «Христос воскрес! Воистину воскрес!». Что же означают эти радостные возгласы? Это утверждение победы жизни над смертью! Поможет раскрыть эту тему для детей образ умирающей зимой и воскресающей весной природы. Это победа Добра над злом! Беседа о земном Отечестве и об Отечестве Небесном также поможет раскрытию этой темы. Всю первую пасхальную неделю царские врата открыты в знак того, что воскресший Христос открыл нам вход в Царство Небесное. Нет страха, есть радость и вера, что есть спасение! Пасха, как воспоминание темы о сотворении мира и темы воскресения, как обетования всем людям. Тема обновления мира, обновления жизни.

Пасхальную тему лучше собирать в один большой проект за несколько недель по кусочкам-подтемам.

Пасхальные традиции.

Начинался праздник с ночной службы, после чего обходили дворы с пением поздравительных песен (в крестьянской традиции). На Светлой неделе одаривали пасхальными дарами домочадцев и служащих в доме (в дворянской традиции). Посещали больницы и приюты с пасхальными дарами. В этом глубинный смысл действия: Человеколюбивое отношение к тем, кто нуждается в помощи.

Сегодня, как и прежде, основная тема (идея, наполнение смыслом) Воскресения Христова – это тема дарения Красоты и Радости другим. Подготовка к Пасхе в семье включает изготовление подарков близким к празднику.

¹ По материалам профессора, доктора философских наук М.В.Захарченко (монахини Александры)

Украшение пасхального дерева. Рассмотривание узоров на пасхальных яйцах. Можно рисовать эти узоры, наклеивать на вырезанные картонные шаблоны яиц.

При подготовке к празднику рассмотрите иконы Воскресения Христова. На иконе «Сошествие во ад» Христос наступает на створки дверей. Почему? Потому что своей смертью Христос победил смерть и открыл для каждого человека двери в Царство Небесное.

Послушайте тропарь праздника: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ и сущим во гробех живот (жизнь) даровав». Послушайте и пропойте с детьми волошебные песни с припевом: «Христос воскрес, Сын Божий!». Расскажите о ежегодном сжигании в Великую Субботу благодатного огня в Иерусалимском храме. О том, почему Пасхальные облачения священников красного цвета. Это цвет царства и радости. Он будет радовать всех в Церкви Светлую неделю и еще до самого Вознесения. Послушайте в записи Пасхальный колокольный звон. Расскажите о том, что на Пасхальной неделе можно сходить с детьми в храм и позвонить в колокола. О том, как на Пасху сама природа ликует и солнце играет.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Светлой Пасхи, представлены в Приложении 5.

2.4.1. Организация праздника для старших дошкольников «Светлая Пасха. Праздников праздник и Торжество торжеств»

О. В. Мосина, Л. И. Коротких

Методический комментарий

Мы обратились к идее празднования Светлой Пасхи, потому что это самый главный, культуuroобразующий праздник нашего народа. Однако смысл этого праздника – крестная жертва и воскресение Иисуса Христа – труднодоступен для осмысления детям дошкольного возраста. Вместе с тем, нельзя свести смысл только к играм с куличами и яйцами. Поэтому мы пытались найти такую форму, которая создавала бы у ребёнка яркие образы праздника. Такие образы, которые будут запечатлены в его памяти и потом, возможно, уже в зрелом возрасте найдут отклик в его душе.

Можно рекомендовать пригласить на праздник священника с коротким, возрастосообразным дошкольникам, рассказом о празднике. Даже если дети не вместят в полной мере весь смысл события, у них сохранится впечатление о том, что этот праздник особенный, он отличается от других праздников календаря, он имеет отношение к Богу.

Цель: Создание условий для приобщения всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов) к празднованию Светлой Пасхи.

Задачи:

- Содействовать пробуждению интереса к православной традиции ожидания и встречи Светлого Христова Воскресения.
- Создавать условия для яркого впечатления, эмоционального отклика детей.
- Привлекать родителей к совместной подготовке и проведению празднования Светлой Пасхи.
- Систематизировать работу по приобщению детей к празднованию Светлой Пасхи через организацию совместной музыкальной деятельности.

Оборудование, материалы, предметная среда

Детские музыкальные инструменты, фортепиано, музыкальный центр, народные костюмы, МРЗ записи музыкальных произведений русской народной музыки, праздничные угощения – куличи, крашенные яйца, Пасхальное дерево, праздничные Пасхальные сувениры, поделки (со-творчество детей и родителей), горка для катания яиц.

Ценности:

– Любовь, жизнь, жертва, победа добра над злом, воскресение.

– Праздник, совместная радость, общность, традиция.

– Литература, искусство, музыка, родной язык, культура, красота, забота, радостный труд во благо другого, творчество, народная игра, природа, обновление.

Подготовка к празднику:

– Цикл бесед о традициях празднования Светлой Пасхи.

– Разучивание хороводов, музыкальных народных игр, стихов о Пасхе.

– Изготовление родителями народных костюмов для детей.

– Изготовление Пасхальных сувениров и поделок.

– Изготовление праздничных угощений – куличей и крашеных яиц.

– Украшение помещений детского сада к празднику.

Предполагаемый результат:

– Повышение уровня осведомленности дошкольников и их родителей об истории и традициях празднования Светлого Христова Воскресенья.

– Формирование у воспитанников первичных представлений о Светлом Христовом Воскресении, Пасхальном благовесте, Крестном ходе.

– Приобретение положительного опыта совместного труда при подготовке праздника.

Таблица 9. Педагогическое осмысление праздничного события «Светлая Пасха. Праздников праздник и Торжество торжеств»

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p>1. Подготовка к празднику</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цикл бесед о традициях празднования Светлой Пасхи. - Разучивание хоровода «Здравствуй, Весна красная» А. Чугайкиной, музыкальных русских народных игр «Жаворонок», «Гори, гори ясно», стихотворений В. Жуковского «Жаворонок» С. А. Есенина «Пасхальный благовест», А. Майкова «Христос воскрес». - Изготовление народных костюмов родителями для детей. - Изготовление праздничных угощений – куличей и крашеных яиц. - Изготовление Пасхальных сувениров и поделок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание атмосферы ожидания праздника. - Развитие взаимопомощи и взаимопонимания, умения действовать сообща, радоваться успехам других. - Сорадование. - Формирование представлений о радости творчества. - Воспитание трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности. - Повышение у родителей уверенности в собственных силах. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие памяти, внимания. - Развитие музыкального слуха, пластической выразительности движений, чувства ритма, синхронности. - Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников. - Развитие детского творчества, приобщение к различным видам декоративно-прикладного искусства. - Расширение знаний о рукоделии и труде взрослых.
<p>2. Итоговое событие «Светлая Пасха. Праздников праздник и Торжество из торжеств!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание праздничной атмосферы. - Формирование целостной картины мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интонационной и эмоциональной выразительности речи, речевого слуха,

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p>Под весёлую музыку участники праздника в народных костюмах заходят в музыкальный зал, встают в круг <i>Ведущая:</i> К нам пришла весна, к нам пришла весна! Радость какая, всё оживает! Оживает и звенит ручей, и чирикает весёлый воробей, А с весною Пасха к нам идёт! А с весною Пасха радость нам несёт! <i>Ребёнок:</i> стихотворение В. Жуковского «Жаворонок»</p>	<p>– Развитие у детей способности чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на красоту Божьего мира.</p>	<p>умения передавать спомощью интонации определенные чувства, настроение. – Расширение кругозора в части представлений о весне</p>
<p><i>Хоровод</i> «Здравствуй, весна красная» А. Чугайкиной <i>Ведущая:</i> Весна-вёснущка поёт, в хоровод нас всех зовёт!</p>	<p>– Освоение норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками во время танца. – Развитие умения радовать близких.</p>	<p>– Развитие умения двигаться в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки. – Развитие музыкальных и физических качеств, практическое овладение простыми танцевальными элементами движения в хороводе.</p>
<p><i>Беседа о звуках и настроении, которое они передают</i> <i>Игра на колокольчиках</i></p>		

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p><i>Ведущая:</i> К нам пришла весна, к нам пришла весна! Как много света, солнцем согрета Богу поёт вся земля. И ручей звенит, и соловей поёт! Пасху радостно встречает весь народ! Слышен всюду колокольный звон! Всюду слышится Пасхальный звон. Звон колоколов бывает разный. Послушайте, как они звучат!</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Передача социокультурного опыта. – Развитие способности сочувствовать, сопереживать и понимать эмоциональное состояние других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение несложных приемов игры на колокольчиках, развитие умения передавать несложные ритмические рисунки.
<p><i>Пасхальный благовест</i> <i>Ведущая:</i> И только в чудесный праздник Пасхи звучат так по-особенному большие колокола. Послушайте!</p> <p><i>Ведущая:</i> А как красиво об этом сказано в стихотворениях русских поэтов. Послушайте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие способности ощущать торжественность, ликование. – Формирование чувства неразрывной связи со своей Родиной, со своим народом, его историей и традициями. – Приобщение к традиции празднования Воскресения Христова. 	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение кругозора в части представлений о символах и традициях праздника Пасхи. – Развитие интонационной и эмоциональной выразительности речи, речевого слуха, умения передавать с помощью интонации определенные чувства, настроение – Практическое овладение нормами русской речи.

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p>Дети читают стихи С. А. Есенина «Пасхальный благовест», А. Майкова «Христос воскрес»</p>		
<p><i>Совместные народные игры для детей и родителей</i> <i>Ведущая:</i> Да, ребята, праздник Пасха – это великий праздник. Это общая радость всех людей! Я приглашаю всех: и вас, ребята, и ваших родителей поиграть, свою удаль показать!</p> <p><i>Русские народные игры</i> <i>«Жаворонок», «Гори, гори ясно».</i> <i>Пасхальные игры «Катись, катись, яичко», «Чьё яйцо быстрее покрутится», «Катание яиц с горки», «К нам гости пришли»</i></p>	<p>– Приобщение к народной игровой традиции, где все – участники и нет зрителей. – Сплочение семьи, развитие эмоционально – тактильного контакта родителей с детьми. – Содействие телесной и душевной близости, взаимопониманию.</p>	<p>– Развитие движений и физических качеств, накопление двигательного опыта. Умение в ходе игры выстраивать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения. – Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей на основе этнокультурных традиций.</p>
<p><i>Ведущая:</i> Великий праздник Светлой Пасхи люди отмечают каждый год по всему миру. Все ходят друг к другу в гости, и обмениваются пасхальными блюдами.</p>	<p>– Приобщение к семейной традиции празднования Пасхи, сохранение и укрепление связи поколений.</p>	<p>– Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности.</p>

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p>А какие же угощения готовят хозяйки в этот праздник? <i>(ответы)</i></p> <p><i>Ведущая:</i> Верно, ребята, хозяйки пекут сдобные куличи, делают творожные пасхи, красят яйца. О своих любимых семейных рецептах нам расскажут ребята, мамы и папы.</p> <p><i>Презентация семейных рецептов традиционных пасхальных блюд детьми и родителями</i></p> <p><i>Ребенок:</i> Пасха – праздник самый светлый, Самый лучший и большой Долгожданный и желанный, самый добрый и родной!</p> <p><i>Родитель:</i> А какой же праздник без угощений! И куличи, и пасхи, и крашеные яйца – всё самое лучшее ждёт нас сегодня! Приглашаем всех попробовать пасхальные блюда, приготовленные с любовью и радостью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание трудолюбия, радушия в традиции гостеприимства. – Повышение в детях уверенности в себе, чувства радости от результатов совместной с родителями деятельности. – Развитие умения радовать близких, проявлять к ним внимание и заботу, быть щедрым и благодарным. – Пробуждение в детях желания поздравить друг друга с праздником. – Погружение в традицию «помочей» – совместного труда. Сплочение детей и родителей в одну большую дружную семью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников.

Этапы события	Воспитывающий эффект	Обучающий и развивающий эффект
<p><i>Угощение всех участников праздника</i></p> <p><i>Ведущая: Я знаю, что все вы подготовили друг другу подарки. Сейчас самое время обменяться ими. Христос Воскресе!</i></p>		
<p>3. Послепразднование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети делятся впечатлениями о празднике, играют в народные игры. - Посещение Храма-памятника в честь Всех Святых г. Гусева, беседа с протоиереем Георгием Матвеевым, возможность позвонить в колокола. 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение положительного социального опыта совместного проживания праздника. - Активное и осознанное участие детей, родителей и педагогов в событиях праздника. 	

2.4.2. «Пасхальная радость». Празднование Светлой Пасхи в детском саду № 109 г. Калининграда

М. М. Москалева, О. Н. Конзаева

Пасха! Она у нас праздников праздник и торжество торжеств....

Святитель Григорий Богослов

Воспитательное событие: праздник «Пасхальная радость»

Цель: Создание условий для погружения в традиции празднования Светлой Пасхи через обогащение чувственного опыта и развития эмоциональной сферы всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- познакомить детей с национальными и культурными традициями празднования Светлой Пасхи;
- пробудить интерес к традиции ожидания и встречи Светлой Пасхи;
- содействовать эмоциональному отклику ребенка на события Пасхи через создание праздничной атмосферы, чтение произведений русских писателей и поэтов;
- воспитывать чувство доверия миру на основе традиций и ценностей;
- поддерживать стремление преумножать красоту и доброту.

Планируемые результаты:

- устойчивый интерес к культуре празднования Светлой Пасхи;
- знание детьми традиций празднования Светлого Христова Воскресения, пасхального фольклора, предметов декоративно-прикладного искусства, игр;
- выработка привычки сообща сорадоваться, играть, трудиться на общее благо;
- приобщение семьи к празднованию Светлой Пасхи в соответствии с православными традициями, укрепление связи между поколениями.

Продукт: праздник «Пасхальная радость» (сценарий праздника), театрализованная инсценировка по пасхальной сказке-притче С. Лагерлеф «Красношейка», презентация, видеофильм «Ожидание чуда», фотоколлаж «Пасхальная радость».

Методы и формы проведения отдельных этапов события:

– методы: наглядные методы, практические, словесные (воспитывающая ситуация), игровые;

– формы: фронтальные (слушание музыкальных произведений, песни, хороводы, игры), групповые (игра-инсценировка), подгрупповые (Карусель Добра), индивидуальные (чтение стихов), анимация.

Ценности: любовь, жизнь, победа добра над злом, Светлый праздник, семья, забота, культура, вера, человек, красота, мир, милосердие, добро, дружба, сотрудничество.

Продолжительность: начало Великого поста – Светлая седмица.

Форма события: праздник «Пасхальная радость».

Место проведения: музыкальный зал.

Таблица 10. Педагогическое осмысление праздничного события «Пасхальная радость»

Ход события	Ценностно-смысловые акценты
<p>1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП «В ОЖИДАНИИ ЧУДА»</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить детей с национальными и культурными традициями празднования Светлой Пасхи; – развивать интерес к народному творчеству и традициям Руси всех участников; – содействовать эмоциональному отклику ребенка через формирование этико-эстетического отношения к окружающему. 	
<ul style="list-style-type: none"> – разработка сценария праздника «Пасхальная радость» событийный Пасхальный дизайн в украшении холлов и помещений детского сада – выставки творческих работ «Пасхальный сюжет», «Пасхальное дерево» 	<p>Ожидание праздника – очень важный этап в жизни ребенка. Светлое и радостное проживание этого времени помогает запечатлеть важные образы праздника в душе ребенка.</p>

<p>– мастерские для совместного детско-взрослого творчества «Пасхальное Чудо» (изготовление пособий, атрибутов для праздника и театральной постановки, пасхальных символов: «Птички» «Куличичи» и «Яйца» в различных техниках, «Пасхальные венки», «Пасхального дерева»)</p> <p>– разучивание песен, хороводов для праздника (Приложение 5) просмотр видеоматериалов, мультфильмов о Светлой Пасхе, предлагаемых культурологами, этнографами, педагогами Межрегионального проекта «Годовой со-бытийный круг»</p> <p>– тематические беседы о празднике на основе методических материалов проекта «Годовой со-бытийный круг», материалов православных сайтов («Фома», «Правмир» и др.)</p> <p>– чтение детям произведений о Пасхе русских классиков, современных авторов, рекомендуемых методистами ЦМС СДНВ и руководителями проекта «Годовой со-бытийный круг» (Высокохудожественное слово)</p> <p>– обсуждение с родителями, детьми вопросов, связанных с проживанием праздника, изготовлением костюмов</p>	<p>Совместное оформление взрослыми и детьми помещений детского сада украшениями, которые созданы своими руками (самостоятельно или вместе с родителями), позволяет ребенку ощутить свою причастность к общему празднику, сформировать понимание значимости праздника для всех, воспитывает желание дарить другому добро, делать мир вокруг лучше.</p> <p>Подборка фольклорного и высокохудожественного литературного материала способствует воспитанию отношения к родному языку как ценности, умению чувствовать красоту языка, стремлению говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
<p>2. СОВМЕСТНОЕ ПРОЖИВАНИЕ ПРАЗДНИКА</p>	
<p>– глубокое погружение в традиции праздника</p> <p>– атмосфера со-радования, со-участия, со-творчества</p> <p>– богатство фольклорного наследия русского народа</p> <p>– возрастосообразность</p> <p>– единый праздничный элемент в одежде</p>	
<p>– Праздник «Пасхальная радость»</p> <p>– Танец «Весну звали», муз. Осошник В, сл. Осошник Н.</p>	<p>Традиции духовно обогащают ребенка, поддерживают его интерес к истории и культуре.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Песня «Пасха», муз.И.Болдышевой, сл. Е.Екимовой - Слушание Фантазия (Сюита №1) «Светлый праздник» С. Рахманинов - «Танец Ангелов» - Чтение стихов русских поэтов о Пасхе детьми и родителями (А. С. Пушкин, С. Есенин, А. Блок, Ф. И. Тютчев, В. К. Кюхельбекер, Л. Чарская, И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А.Н. Плещеев) - Слушание записи Пасхального колокольного звона - Совместная (педагоги – дети) театрализованная постановка по пасхальной сказке – притче С. Лагерлеф «Красношейка» - Карусель добра «Подарок для Красношейки» (изготовление подарка для птички) - Песня «На ладони Божией птичку не пугает зло» - Пасхальные игры : «Катись, яйцо!», «Достань яйцо!» - Пасхальные забавы: «Жаворонок» (модификация), «Плетень» 	<p>Приобщение детей к участию в празднике Светлой Пасхи формирует устойчивый интерес к народной культуре, ее духовным ценностям. Обогащение чувственного опыта, эмоциональной сферы личности яркими образами Светлого Христова Воскресения способствует формированию ценностного отношения к жизни, воспитывает желание помогать друг другу, дарить подарки, нести Добро, Милосердие, Красоту и Радость другим.</p>
<p>3. ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ СОПРИКОСНОВЕНИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - запечатление образов Светлой Пасхи: красный цвет – цвет царства и радости; сама природа ликует и солнце играет, Христосование – символ любви - на Пасхальной неделе можно сходить с детьми в храм и позвонить в колокола 	
<ul style="list-style-type: none"> - беседы о впечатлении от праздника за общим праздничным столом - создание коллажа «Светлая Пасха» - показ элементов праздника детям младшего дошкольного возраста - создание видеофильма о событиях празднования Пасхи в детском саду - анализ проделанной работы, определение перспектив 	<ul style="list-style-type: none"> - вдохновение педагогов и родителей на новые идеи и взаимное сотрудничество - наполнение ребенка духовными образами - укрепление семейных связей, традиций

Данное воспитательное событие раскрывает детско-родительскому, педагогическому сообществу мир национальной русской культуры, расширяет представления о традициях празднования Светлой Пасхи, главных смыслах и ценностных основаниях праздника.

Результаты реализации воспитательной практики:

– формирование представлений о событиях и традициях празднования Светлой Пасхи, осознание принадлежности к своему народу;

– обогащение воспитательной среды в детском саду и семье. В группах появились Вертепы, «Пасхальные деревья», «Пасхальные истории» в уголках активности, оформлены фотоколлажи празднования Светлой Пасхи в семьях воспитанников;

– обретение чувства доверия в детско-родительской, педагогической общности. Неделя тематических рассказов о праздновании Светлой Пасхи («Пасхальные посиделки»);

– заинтересованность педагогов в продолжении работы и профессиональном росте по данному направлению. Новый импульс для педагогической активности и сотворчества с семьей;

– эффективные технологии проведения праздника: создание алгоритма проживания праздника, который могут успешно реализовывать другие организации;

– обретение детьми собственного эмоционального отклика на проживание события Светлой Пасхи;

– обогащение ценностного поля педагогов и родителей. Создана система взаимодействия всех участников на основе единства ценностей;

– заинтересованное включение детей в различные виды продуктивной деятельности, в предметно-пространственной среде появились атрибуты, изготовленные руками детей, и украшения для событийного дизайна;

– изготовление дидактических пособий (ширма-панно, тематических альбомов), баннера Храма;

– эмоциональное сближение родителей и детей в совместном проживании праздника Светлой Пасхи в семье. Тематические выставки «Символы Пасхи», «Пасхальный венок», «Пасхальное дерево», фотоколлажи «Светлая Пасха».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». В силу известных нам исторических причин, эта естественная связь была прервана, из нашей памяти «стерлись» ценностные основания праздников, осталась лишь их обрядово-ритуальная часть.

В то же время мы наблюдаем, как восприимчивы ко всему подлинно народному наши дети. Они не утратили свойственную фольклору парадигму мифологического мировосприятия и мироосознания. Синкретическая природа фольклора, основанная на изначальном единстве словесного, музыкального, кинетического и изобразительного рядов, оказывается чрезвычайно созвучной детским формам самовыражения и коммуникации – специфической системе «детского языка». Таким образом, среда традиционной культуры – идеальная среда для воспитания и развития ребенка. Праздничная культура является ярким проявлением национальной культуры. Она объединяет в единый комплекс множество празднеств, обрядов и ритуалов, как семейных, так и общественных.

Основная особенность межрегионального проекта «Годовой со-бытийный круг» заключена в повторении, углублении и расширении содержательного материала, посвященного тому или иному праздничному событию. По мере возрастания детей каждое из предлагаемых праздничных событий выстраивается в возрастную вертикаль. Глубину каждого праздничного события ребенок-дошкольник «переживает» заново на следующей возрастной ступени: в четыре года, в пять, в шесть и семь лет.

Педагогу очень важно не столько познакомить с традицией, сколько дать ребенку опыт самостоятельного проживания и приобщения к ценностям в соответствии с традицией. Работа со смысловым содержанием праздника – это новый и сложный опыт в деятельности педагога в области

духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В процессе погружения дошкольников в праздничную культуру закладывается способность различать понятия добра и зла, определяются нравственные образцы и эталоны, происходит глубокое соприкосновение с духовной культурой своего народа. Присваиваемые во время праздничных событий детьми дошкольного возраста ценности – природа, Родина, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, взаимопомощь и взаимовыручка, становятся точками опоры, неким духовным вектором в их дальнейшем развитии и становлении.

На этом пути педагог выступает в роли проводника, и, следовательно, сам должен в полной мере владеть традициями народной культуры. Особое внимание в проекте уделяется осмыслению педагогами собственной системы ценностей, своей культурной идентичности и личной нравственной позиции. Мы прекрасно понимаем, что празднование православных праздников и памятных событий нашей истории вне сферы духовно-нравственных смыслов вряд ли будет способствовать укоренению воспитанников в духовных и культурных традициях. Именно поэтому задачей педагогов является понимание своей профессиональной деятельности как воспроизведения традиции в жизни со-бытийного сообщества. Ценности задаются педагогами незаметно – через образ, стиль общения, свое мировоззрение. Ценностями «дышит» атмосфера, которую педагог создает в коллективе как во время занятий, так и во время праздника.

Принимая во внимание тот факт, что становление и развитие духовно-нравственной сферы личности происходит на протяжении всей человеческой жизни, мы не можем не учитывать семью. Необходимы совместные усилия воспитывающих взрослых по созданию единого пространства праздника. Праздник как явление духовной жизни, как фактор семейной, дружеской, профессиональной, религиозной и социальной интеграции, как форма выражения национально-культурных традиций требует нового подхода при

его возрождении в условиях семьи и образовательной организации.

Мы уверены, что психолого-педагогические знания и опыт воспитания, которые хранит традиционная культура, могут стать фундаментом современной педагогической практики. Причем актуальными для практики образования оказываются не собственно этнографические составляющие традиционной культуры, но те воспитывающие и антропологические смыслы, на которые она опирается. Речь идет не о том, чтобы освоить какой-то определенный набор обрядов, обычаев и привыкнуть воспроизводить их как знак принадлежности к некоей общности. Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному – родной земле, родному языку, родному народу.






Осмысление принципа со-бытийности, присвоение праздничной традиции не на уровне обряда, а на уровне ее ценностей и смыслов остаются основными задачами межрегионального проекта «Годовой со-бытийный круг». Реализация идеи образовательного пространства, открытого в культуру, на наш взгляд, будет способствовать расширению детско-взрослой общности проекта, укоренению всех его участников в лоне духовных и культурных традиций. Раскрытие ценностно-смыслового содержания традиций – это возможность ощущать себя «со-частью» родной культуры.





*Н. В. Ерёмина,
доцент кафедры социально-педагогического
образования СПб АППО, к.п.н.
К. В. Селивонец,
методист Центра методического сопровождения
системы духовно-нравственного воспитания*






ПРИЛОЖЕНИЯ




Приложение 1.

1.	Материалы Межрегионального образовательного проекта «Годовой со-бытийный круг» на сайте Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания ОЦДиК «Воспитываем человека вместе»	
2.	Слободчиков В. И. Со-бытийная образовательная общность – источник развития и субъект образования // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. – 2010. – № 1 (43). – С. 5-14	
3.	Видеоматериалы о праздниках для детей. Телеканалы «Радость моя», «Союз»	
4.	Официальный сайт ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»	
5.	Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях: Методическое пособие / Е. И. Якубовская, Н. В. Еремина, Г. В. Емельянова и др. – СПб.: СПб АППО, 2008. – 288 с.	

6.	Традиционные народные праздники в системе дополнительного образования: организация, методика, практический материал [Электронный ресурс] / авт.-сост. Н. В. Еремина. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 2,62 Мб, 94 с.). – Калининград: Калининградский областной институт развития образования, 2018	
7.	Теплова А.Б. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами традиционной культуры в детском саду и в семье : интерактивное пособие / Теплова А.Б. – Электрон. текстовые дан. (4,37Мб). – Москва, ВОО «Воспитатели России». – 2023.	
8.	Попова, В. Н. Праздник как социокультурный феномен : [учеб. пособие] / В. Н. Попова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 84 с.	
9.	Захарченко М.В. Культурно-историческая традиция [Электронный ресурс]. URL: http://www.portalslo-o.ru/pedagogy/37922.php	
10.	Бирюкова Л. А., Корженко О. А., Самсонова Н. Е., Соколова А. А. Методика проведения традиционных праздников и народных игр в учреждениях системы образования: Учебное пособие / сост. Бирюкова Л. А., Корженко О. А., Самсонова Н. Е., Соколова А. А. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района СанктПетербурга, 2018. – 157 с.	

11.	Захарченко М.В., Игумен игум. Георгий (Шестун). Введение в традицию как цель образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.portalslo- o. ru/pedagogy/37905.php	
12.	Захарченко М.В. Идеология образования и народная педагогическая культура [Электронный ресурс]. URL: http://www. portalslo- o.ru/ pedagogy/37925.php	
13.	Захарченко М.В. В поисках смысла [Электронный ресурс]. URL: http:// www.portalslo- o. ru/pedagogy/37906.php	
14.	Захарченко М.В. Путь к традиции: опыт теоретического осмысления [Электронный ресурс]. URL: http:// www.portalslo- o.ru/pedagogy/37913. php	
15.	Захарченко М.В. Народная традиционная культура в системе образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.portalslo- o.ru/ pedagogy/37912.php	

16.	И. Шмелев. <i>Лето Господне</i>	
17.	Электронный курс «Православные праздники»	
18.	Лекция № 1 в цикле «Академия этнокультурных программ» – «Самостоянье человека: общество, личность».	
19.	Лекция № 2 в цикле «Академия этнокультурных программ» – «Самостоянье человека: семья». https://www.youtube.com/watch?v=-26CVTiBbOdk	
20.	Учимся растить любовью. Выпуск от 21 декабря 2017	

21.	«Милые христианские любимые животы» или «звери»? Образы животных в традиционной культуре Каргополя	
22.	Учимся растить любовью. Выпуск от 16 ноября 2017. Этнопедагогика	
23.	Об иконах детям: какие вопросы обсудить и на что обратить внимание?	
24.	<p><i>Технология организации праздничного события</i></p> <p>Понимание, как организовать и прожить праздничное событие на основе событийности, позволит педагогам создать живое совместное бытие, где главными являются со-дружество, со-трудничество, со-творчество, со-участие. Становление и развитие со-бытийной общности детей и взрослых в коллективе можно было бы обозначить символической формулой: от позиции рядом к позиции вместе. При этом важно осмысление педагогами своей позиции в организации праздничного события: не я организую и провожу праздник для детей, а мы вместе организуем и проживаем это праздничное событие.</p> <p><i>1. Подготовительный этап.</i> Совместно с детьми разрабатывается модель, сценарий, сценарный ход праздника,</p>	

детализируется деятельность детей на каждом шаге с учетом их индивидуальных особенностей, отношений в коллективе и готовности к соучастию в празднике. На этом этапе важно объяснить детям смысл и значение праздника, помочь им понять свои задачи, осознать свою роль в процессе подготовки и проведения праздника. Важно в процессе подготовки к празднику, чтобы дети видели и понимали, что мы делаем и для чего мы это делаем. Необходимо найти стержневую идею, на которой будет строиться праздник. Праздник как со-бытие – это движение, это путь, который можно пройти вместе. Важно придумать кульминацию праздника, которая будет логическим его завершением. После этого можно начать непосредственную работу по разучиванию музыкального, игрового, танцевального материала, оформлению пространства праздника, изготовлению атрибутов и традиционных костюмов. Не нужно бояться вносить изменения и коррективы в первоначальный сценарный план или сценарий праздника. Окончательный вариант чаще всего появляется непосредственно перед его началом. В процессе подготовки к празднику следует учитывать тот факт, что отношение к праздничному событию обусловлено системой ожиданий, и, особенно, мерой включенности каждого ребенка в деятельность. На подготовительном этапе можно выяснить возможные варианты сотрудничества с другими направлениями и кружками в целях организации межвозрастного общения. Взаимодействие и общение во время праздника становится развивающим, если в нем одновременно принимают участие дети старшего и младшего возраста.

2. Собственно праздник. Настает самый долгожданный день, когда пространство праздника преобразено и украшено, и дети с замиранием сердца ждут его начала.

Наконец-то осуществляется непосредственное проживание события согласно разработанному на подготовительном этапе плану. Но следует помнить, что праздник как со-бытие исключает жесткую регламентацию и точное следование сценарию. Он живой, в нем всегда есть место

импровизации. Настоящий праздник на основе событийности – продукт эксклюзивный. Его нельзя дважды повторить, нельзя отрепетировать и предугадать, что и как пойдет во время его проведения. Праздничное событие связывает всех субъектов в единое целое: деятельность – общность (общение) – смысл. Воспитательное взаимодействие осуществляется не только непосредственными отношениями, но и общим контекстом, созданным во время совместного проживания праздничного события.

3. *Рефлексия.* Детская память долго хранит светлые, радостные, яркие впечатления, которыми богат настоящий праздник. И задача педагога на этом этапе состоит в том, чтобы помочь детям заглянуть внутрь себя, осмыслить произошедшее, понять что-то в себе и в других. Рефлексия во многом зависит от создания педагогом во время рефлексии камерной дружеской обстановки. Можно попросить каждого по очереди выразить свои чувства, переживания, мысли. Педагог, направляя ход беседы, может задать следующие вопросы: что вам понравилось, что не удалось осуществить и почему? что запомнилось больше всего? что огорчило? что получилось здорово? что было самым ценным в празднике лично для тебя? Рефлексия позволит ребятам выделить наиболее важное и ценное в празднике, поможет еще раз пережить ощущения, эмоции, мысли, появившиеся во время праздника. Только отрефлексированное праздничное событие будет способствовать самопознанию и саморазвитию.

4. *Последствие праздника.* После праздника можно закрепить наиболее содержательные и красочные впечатления, связанные с ним, они могут быть запечатлены в рисунках, маленьких заметках, отзывах, видеороликах, фотографиях, в созданной своими руками стенгазете или презентации. Последствие позволяет глубже понять, почувствовать ценностное и смысловое содержание праздника, сохранить о нем добрые воспоминания и максимально использовать это событие для дальнейшего развития детей.

Теперь представим *основные блоки*, из которых может состоять праздник как со-бытие для детей дошкольного и младшего школьного возраста: зачин, музыкальный блок, вертушка, литературно-театральный блок, кульминация – «Общая круговая» и рефлексия. Остановимся на каждом блоке подробнее.

1. Зачин – смысловое содержание праздника

В этом блоке высказывается стержневая идея о смысле и значении праздника. Это может быть рассказ ведущего, небольшая инсценировка, кукольное представление, Рождественское представление в вертепном ящике и др. Для выстраивания праздника можно использовать принцип развертывания русской волшебной сказки, когда есть нехватка чего-либо и герой отправляется в путь, чтобы добыть недостающее. С участниками праздника можно тоже отправиться в путь, преодолевая различные испытания и препятствия. Куда мы будем двигаться и какие препятствия встретятся нам на пути – эти вопросы нужно обсудить вместе с ребятами во время подготовки к праздничному событию.

2. Музыкальный блок

В этом блоке используется музыкальный материал, приуроченный к празднику. Лучше, если его будут исполнять сами дети, для этого необходимо предварительно разучить с ними этот материал. На праздник также могут быть приглашены гости, вокальная группа, фольклорный ансамбль, которые могут исполнить свои песни, приуроченные к празднику.

3. Вертушка

Если в празднике участвует много детей, то лучше разделить их на несколько групп по 7-8 человек. Эти группы путешествуют по определенным «пяточкам», где происходит активное включение каждого. Путешествие может быть организованным, тогда ведущему каждой группы выдается карта, на которой в определенном порядке нарисованы места, куда нужно двигаться. Во время путешествия ведущий группы старается поддерживать доброжелательную атмосферу, от него зависит создание пространства

общения и взаимодействия в пути. Если детей на празднике немного, то двигаться по «пяточкам» они могут или все вместе организованно, или каждый в отдельности, выбирая «пяточки» в зависимости от интересов. «Пяточки» должны находиться в разных местах, их может быть три, пять или больше, например: № 1 – «Топотушки» (игры-пляски), № 2 – «Припевки» (конкурс частушек), № 3 – «Дело мастера боится» (мастерская по рукоделию), № 4 – «Небылицы в лицах» (инсценировка небылиц и юмористических диалогов) и № 5 – «Творим вместе» (создаем совместными усилиями то, что необходимо для проведения праздника). Итак, команды путешествуют по «пяточкам», затем собираются в одном месте. Не обязательно точно следовать предложенным названиям «пяточков», можно вносить любые изменения и придумывать испытания на них в зависимости от возраста и интересов детей. Важно, чтобы задания можно было выполнить достаточно быстро, за 7-10 минут. Желательно, чтобы Вертушка продолжалась не более 30-35 минут.

4. Литературно-театральный блок

После Вертушки все группы собираются вместе. Лучшие инсценировки «Небылицы в лицах» показывают всем участникам праздника. Здесь же может быть использована традиция разыгрывания «Папиной сказки». Если есть папы, которые готовы разыграть сказку для детей, можно это сделать без репетиции, импровизационно. Для этого подходят сказки «Зимовье зверей», «Петушок и волшебная меленка», в которых преобладают мужские роли. В финале пути добыто то, что искали. Мы можем найти ведро со снегом, обнаружить волшебный предмет, который позволит продолжить праздник. После этого следует финал и кульминация праздника.

5. «Общая круговая»






В этом блоке используются хороводы и пляски, предложенные в разделе – Танцевальный материал. Закончиться «Общая круговая» может «Ручейком» всех участников и гостей под плясовую музыку. Финальные общие пляски помогают создать атмосферу со-радования, соучастия, со-причастности.

6. Завершающим блоком праздника будет рефлексия

После окончания праздника и детям, и взрослым захочется поделиться своими впечатлениями. Лучше это – сделать в спокойной обстановке, например, во время традиционного чаепития после праздника. Таким образом, мы рассмотрели технологию организации праздничного события, выделили особенности подготовки и проведения праздника как события. Важнейшей особенностью праздника как события является отсутствие жестких рамок. Большое значение играет гибкость и дифференцированный характер работы педагога, наличие спонтанности и импровизации. В тоже время событийный подход требует от педагога профессиональных умений и навыков, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать различные ситуации, интерпретировать полученные результаты.


Приложение 2.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Покрова Пресвятой Богородицы


1.	Сборник методических материалов «Осенние праздники». – СПб.: Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии; творческое объединение «Домострой»	
2.	Аудиоцикл культуролога Анастасии Абрамовой при участии священника Ильи Боярского «ПРАЗДНИЧНОЕ ДЕТСТВО» о праздниках Православной Церкви в жизни современной семьи. Покров Пресвятой Богородицы	
3.	«ПРАЗДНИЧНОЕ ДЕТСТВО: Покров» Сопроводительный буклет	
4.	Детский час на Радио Радонеж: «Праздничная осень. Готовимся к Покрову»	
5.	Детский час на Радио Радонеж: «О Покрове Пресвятой Богородицы. Путешествие по Покровским храмам России и мира»	

Приложение 3.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Рождество Христово





1.	Сборник методических материалов «К нам пришло, прикатило Рождество Христово». – СПб.: Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии; творческое объединение «Домострой»	
2.	Сборник методических материалов «От Рождества до Крещения». – СПб.: Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии; творческое объединение «Домострой»	
3.	Литературная гостиная «Рождество Христово в художественной литературе и в словесной народной традиции» Л.Н. Иванищенко	
4.	Аудиоцикл культуролога Анастасии Абрамовой при участии священника Ильи Боярского «ПРАЗДНИЧНОЕ ДЕТСТВО: Рождество Христово» о праздниках Православной Церкви в жизни современной семьи. Рождество Христово.	



5.	Детский час на радио Радонеж: «На пороге Рождественского поста: собираемся в путь»	
6.	А. Абрамова «По дорожке к Рождеству...»	
7.	Детский час на радио Радонеж: «Рождественская музыкальная шкатулка. Музыка Святков»	
8.	Детский час на радио Радонеж: «Музыка Рождественского поста»	
9.	«Празднуем Рождество»: сценарии домашнего празднования, игры, песни, добрые традиции	

10.	<p>Мастер-класс «Рождественские лакомства» Секреты приготовления традиционного угощения для праздничного стола и способы объединения всех членов семьи вокруг кулинарных хлопот и в ходе семейного застолья.</p>	
11.	<p>Учимся растить с любовью. Проект «Буквицы на Рождественской елке».</p>	

Приложение 4.





Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Благовещения Пресвятой Богородицы

1.	Сборник методических материалов «Жаворонки прилетите, весну-красну принесите!». – СПб.: Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии; творческое объединение «Домострой»	
2.	Л. Ершова. Как рассказать детям о Благовещении	
3.	Праздник Благовещенья в семейном центре «Рождество»	
4.	Николаев В. А. Земная жизнь Пресвятой Богородицы для детей	
5.	Анна Сапрыкина. Благовещение Пресвятой Богородицы вместе с детьми. Материнские заметки	

6.	Сайт Правмир: Благовещение Пресвятой Богородицы: смысл праздника, проповеди, иконы, цитаты (+видео)	
7.	Очерки об иконе 2: Благовещение	

Приложение 5.

Методические материалы, актуализирующие ценностно-смысловой аспект праздника Светлой Пасхи

1.	Сборник методических материалов «Пасхальная радость». – СПб.: Ресурсно-исследовательский центр духовно-нравственного воспитания при ОРОиК Санкт-Петербургской епархии; творческое объединение «Домострой»	
2.	Цикл бесед «В преддверии Светлой Пасхи» проекта «Праздничное детство» культуролога Анастасии Абрамовой	
3.	Сборник пасхальных стихотворений	
4.	«Добрым детям»: серия дисков православного духовно-нравственного воспитания детей. Сказки к Пасхе. Издательство: РМГ Рекордз	

<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Христос Воскрес!</p> <p>Повсюду благовест гудит, Из всех церквей народ валит. Заря глядит уже с небес... Христос Воскрес! Христос Воскрес! С полей уж снят покров снегов, И реки рвутся из оков, И зеленее ближний лес... Христос Воскрес! Христос Воскрес! Вот просыпается земля, И одеваются поля, Весна идет, полна чудес! Христос Воскрес! Христос Воскрес!</p> <p style="text-align: right;"><i>Аполлон Майков</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Христос воскрес! Христос воскрес! Сияет солнышко с небес! Зазеленел уж темный лес, Христос воистину воскрес! Пришла весна – пора чудес, Журчит родник – Христос воскрес! Светлее в мире нет словес – «Воистину Христос воскрес!»</p>
<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Воскресение Христово</p> <p>В день Пасхи, радостно играя, Высоко жаворонок взлетел, И в небе синем, исчезая, Песнь воскресения запел. И песнь ту громко повторяли И степь, и холм, и темный лес. «Проснись, земля, – они вещали, – Проснись: Твой Царь, твой Бог воскрес! Проснитесь, горы, доли, реки, Хвалите Господа с Небес. Побеждена им смерть вовеки – Проснись и ты, зеленый лес. Подснежник, ландыш серебристый, Фиалка – зацветите вновь И воссылайте гимн душистый Тому, Чья заповедь – любовь».</p> <p style="text-align: right;"><i>Княжна Горчакова</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Птичка божия не знает Ни заботы, ни труда; Хлопотливо не свивает Долговечного гнезда; В долгу ночь на ветке дремлет; Солнце красное взойдет: Птичка гласу Бога внимлет, Встрепенется и поет.</p> <p style="text-align: right;"><i>А. С. Пушкин</i></p>

<p style="text-align: center;">***</p> <p>Пасхальный благовест</p> <p>Колокол дремавший Разбудил поля, Улыбнулась солнцу Сонная земля.</p> <p>Понеслись удары К синим небесам, Звонко раздается Голос по лесам.</p> <p>Скрылась за рекою Белая луна, Звонко побежала Резвая волна.</p> <p>Тихая долина Отгоняет сон, Где-то за дорогой Замирает звон.</p> <p style="text-align: right;"><i>Сергей Есенин</i></p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p>Христос Воскрес!</p> <p>Земля и солнце, Поля и лес – Все славят Бога: Христос воскрес!</p> <p>В улыбке синих Живых небес Все та же радость: Христос воскрес!</p> <p>Вражда исчезла, И страх исчез. Нет больше злобы – Христос воскрес!</p> <p>Как дивны звуки Святых словес, В которых слышно: Христос воскрес!</p> <p>Земля и солнце, Поля и лес – Все славят Бога: Христос воскрес!</p> <p style="text-align: right;"><i>Лидия Чарская</i></p>
<p>Тексты песен</p>	
<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">«Весну звали»</p> <p>1. Не звал – зиму холода, Не звал – приходила сама, Кружева свои плела, Заметелила-мела. А мы смотрим из оконышка, А мы ждём весну и солнышко!</p>	<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">«Пасха»</p> <p>1. Мы пойдём сегодня в Храм, Потому что праздник там. Все поют: “Христос воскрес!” И сияет Божий Крест, И сияет Божий Крест.</p>

<p><i>Припев:</i> Весну звали, лето ждали, Застыла река, под снегом дома, Весну звали, лето ждали, На пороге она-уходи от нас зимаа-а. Зима-а, зима, зима-а 2. Пойдём в хороводы Весну позовём мы. За окном поёт капель, Здравствуй, солнечный апрель! А мы ждём весну-кудесницу, А мы строим в небо лестницу <i>Припев:</i> Весну звали, лето ждали, Застыла река, под снегом дома, Весну звали, лето ждали, На пороге она-уходи от нас зимаа-а. <i>Проигрыш:</i> Весну звали, лето ждали, Застыла река, под снегом дома Весну звали, лето ждали, На пороге она-уходи от нас зимаа-а</p>	<p>2. Освятим святой водой Наш куличик золотой. Засветим свои сердца И восславим все Творца! И восславим все Творца!</p> <p>3. Пасха, праздник дорогой В дом пришёл и твой, и мой! Слёзы радости из глаз, Ведь Христос воскрес для нас! Ведь Христос воскрес для нас!</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>«На ладони Божией» На ладони Божией Птичку не пугает зло На ладони Божией Человеку так легко Каждый найдёт там место И малый и большой, И никому не тесно На ладони чудной той. (2 раза)</p>
--	--

8) Театрализация сказки по мотивам сказки – притчи С. Лагерлеф «Красношейка»

Рассказчица: Я сегодня расскажу вам сказку об одной маленькой птичке.

Господь сотворил мир, и были наречены имена всем животным и птицам, и одна маленькая серая птичка была названа Красношейкой.

Птичка божия не знает
Ни заботы, ни труда;
Хлопотливо не свивает
Долговечного гнезда;
В долгу ночь на ветке дремлет;

Солнце красное взойдет:
Птичка гласу Бога внемлет,
Встрепенется и поет.

Красношейка: Смотрите, солнышко вошло! Как красив и удивителен мир! Полечу, посмотрю на свое отражение в озере. Красношейка подлетает к «озеру», Смотрится в озеро.

Ах, но я совсем серая! И шейка у меня такая же серая, как все остальное... (Ищет красные пятнышки.) Нет ни одного красного пятнышка! Вся серая! Может быть, Господь забыл окрасить мои перышки в красный цвет. Надо полететь к Нему и сказать Ему об этом. Улетает (музыка Красоты).

Рассказчица: И она полетела к Богу, чтобы спросить, зачем ей называться Красношейкой, когда она вся серая от клюва до кончика хвоста?

Как ей хотелось иметь красные перышки!

Но Господь ответил, что имя Красношейка ей придется носить и впредь. А красные перышки на шейке она должна заслужить сама.

Возвратилась Красношейка в свой чудный сад и задумалась.

Красношейка: Звучит грустная музыка. Как же, как же сделать мои перышки красными? Что может сделать такая маленькая птичка, как я, чтобы добыть себе красные перышки? Музыка затихает. Кажется, я придумала! Я совью себе гнездо в кусте шиповника и поселюсь среди его красных цветочков, когда-нибудь лепесток цветка пристанет к моему горлышку и передаст ему свой цвет.

На кустике шиповника появляется гнездышко. Птичка садится в гнездо.

Рассказчица: Шло время, день сменялся ночью....Красношейка повзрослела, и у неё появились детки – птенчики (писк, из гнезда выглядывают 2 птенца и виднеется яйцо).

Красношейка: Милые мои детушки, любимые мои птенчики, как я рада, что вы, наконец, вылупились из яиц! Совсем скоро вы подрастете и наберетесь сил. А пока, послушайте, я расскажу вам нашу семейную историю.

Рассказчица: И Красношейка подробно рассказала своим птенцам историю своих предков.

Красношейка: Много лет прошло со дня чудесного Божьего сотворения мира, сколько роз расцвело, сколько прекрасных цветов шиповника, сколько птенчиков вылетело из гнезда, а мы по-прежнему серые. Все еще не удалось Красношейкам заслужить себе красные перышки.

Птенчики: Пи-пи-пи.

1-й птенец: Неужели наши предки не сделали ничего доброго, чтобы Господь даровал им красные перышки?

Красношейка: Мы делали, что могли. Самая первая красношейка встретила однажды другую птичку, точь-в-точь похожую на нее, и сразу полюбила ее такой сильной любовью, что почувствовала огонь в своей груди. Она подумала, что этот огонь окрасит ее перышки в красный цвет, но они остались серыми.

Птенчики: Пи-пи-пи.

1-й птенец: Значит, нам не носить красного цвета?

Птенчики: Как жаль! Как жаль!

2-й птенец: А я слышал, что многие красношейки храбро сражались с хищными птицами, защищая своих птенцов, и в груди у них горел огонь мужества! Все надеялись, что этот огонь окрасит грудку в красный цвет. Но и эти птички остались серыми.

Птенчики: Жаль, жаль. Но мы тоже попробуем добиться красных перышек на груди!

Красношейка: Милые детки, это невозможно. Что можем мы сделать еще, кроме того, чтобы любить, быть храбрыми и хорошо петь? Птичка и птенчики затихают в гнездышке, и звучит спокойная мелодия.

Постепенно музыка сменяется и переходит в тревожную.

Красношейка: Что такое? Я слышу сильный шум? (шум нарастает). Полечу, узнаю, что случилось! Улетает, через несколько секунд возвращается.

Красношейка: Ой, великое горе! Малышки мои! Милостивый Господь пришел к нам на землю, чтобы спасти, но злые люди схватили его. Они смеялись над ним и, надели на голову Христа терновый венок!

Птенчики: Как жаль! Как жаль! Пи-пи-пи!!!

Красношейка: Я вижу, что Ему больно, Но взгляд Его так добр, в нем бесконечная любовь!

Птенчики мои, сидите в гнездышке тихо, а я полечу к Христу и чем смогу помогу Ему! Красношейка вылетает из гнезда и летит за кулисы. Красношейка возвращается к гнездышку, на груди ее – красный платок.

Птенчики: Мама, да у тебя же грудка красная!

Красношейка: Я вытащила клювом шип, поцарапавший Его лоб! Пока я его вытаскивала, на шейку мне упала капелька крови Спасителя и окрасила все перышки на грудке...

Рассказчица: Вот так Господь в награду за милосердие даровал маленькой птичке то, о чем она мечтала всю свою жизнь! Грудка ее стала красной! Это была награда за любовь к Богу...

Круг добра «Подарок для Красношейки»

Рассказчица: Красношейка, прими в знак благодарности от меня подарок – вот эти чудесные зернышки. Они восстановят твои силы.

Дети, а вы, хотите поблагодарить милосердную птичку за ее подвиг? Подходите, берите зернышки и угощайте птичку. Рассказчица держит в руках корзиночку с зернышками и раздает их подходящим к нему детям. Дети берут зерна и «кормят» птичку

Красношейка: Спасибо, детки, за вашу любовь, доброту и заботу!

Об авторах

Алашинова Людмила Александровна (2.1.2. в соавторстве), музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда, ds056@edu.klgd.ru

Виноградова Юлия Дмитриевна (1.3. в соавторстве) заместитель директора ЧДОУ «Маленькая страна» г. Калининграда, albertina_a@mail.ru

Винокур Нина Павловна (2.3.2. в соавторстве), воспитатель МАДОУ д/с № 36 г. Калининграда, ds036@edu.klgd.ru

Гладченко Элла Борисовна (2.3.2. в соавторстве), музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 36 г. Калининграда, ds036@edu.klgd.ru

Грязнова Светлана Владимировна (2.3.1. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ д/с № 51 г. Калининграда, ds051@edu.klgd.ru

Ерёмина Наталия Владимировна (1.1., 2.1., 2.1.1., 2.2., 2.3., 2.4.), доцент кафедры социально-педагогического образования СПб АППО, кандидат педагогических наук, eremnat@yandex.ru

Жегалик Татьяна Николаевна (2.3.1. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ д/с № 51 г. Калининграда, ds051@edu.klgd.ru

Конзаева Олеся Николаевна (2.4.2. в соавторстве), педагог-психолог МАДОУ д/с № 109 г. Калининграда, ds109@edu.klgd.ru

Коротких Людмила Ивановна (2.4.1. в соавторстве), воспитатель МАДОУ д/с № 14 г. Гусева, sadskazka14@mail.ru

Лаане Алина Александровна (1.4. в соавторстве), студентка 4 курса Педагогического института БФУ им. И. Канта

Лаане Елена Александровна (1.2., в соавторстве), старший методист Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания «Центра диагностики и консультирования детей и подростков», methodsistema@mail.ru

Матюшко Ольга Васильевна (2.1.2. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда, ds056@edu.klgd.ru

Мисюткина Ольга Николаевна (2.3.2. в соавторстве), и.о. заведующего МАДОУ д/с № 36 г. Калининграда, ds036@edu.klgd.ru

Молодых Лариса Владимировна (2.1.2. в соавторстве), методист, музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда, ds056@edu.klgd.ru

Мосина Оксана Владимировна (2.4.1. в соавторстве), музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 14 г. Гусева, sadskazka14@mail.ru

Москалева Маргарита Михайловна (2.4.2. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ д/с № 109 г. Калининграда, ds109@edu.klgd.ru

Некрасова Елена Борисовна (1.4. в соавторстве), учитель-логопед МАДОУ д/с № 55 г. Калининграда, ds055@edu.klgd.ru

Ольшанская Елена Викторовна (1.3. в соавторстве) директор ЧДОУ «Маленькая страна» г. Калининграда, albertina_a@mail.ru

Панфилова Ольга Валерьевна (2.2.1. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ ЦРР д/с № 94 г. Калининграда, ds094@edu.klgd.ru

Рыбкина Марина Владимировна (2.2.1. в соавторстве), заместитель заведующего МАДОУ ЦРР д/с № 94 г. Калининграда, ds094@edu.klgd.ru

Селивонец Ксения Вадимовна (2.2.1. в соавторстве), методист Центра методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания «Центра диагностики и консультирования детей и подростков», methodsistema@mail.ru

Семенченко Лариса Петровна (2.1.2. в соавторстве), воспитатель МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда, ds056@edu.klgd.ru

Сенникова Дарья Николаевна (2.2.2.), заведующий МАДОУ д/с № 132 г. Калининграда, ds132@edu.klgd.ru

Склярова Елена Владимировна (2.1.2. в соавторстве), воспитатель МАДОУ д/с № 56 г. Калининграда, ds056@edu.klgd.ru

Соколова Марина Евгеньевна (1.2. в соавторстве) старший методист Центра методического сопровождения системы духов-

но-нравственного воспитания «Центра диагностики и консультирования детей и подростков», methodsistema@mail.ru

Шевчук Ольга Александровна (2.2.1. в соавторстве), заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 94 г. Калининграда, ds094@edu.klgd.ru

Шнейдер Галина Ивановна (2.3.1. в соавторстве), музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 51 г. Калининграда, ds051@edu.klgd.ru

ТРАДИЦИОННЫЕ
ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В СИСТЕМЕ
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Материалы реализации межрегионального проекта
«Годовой со-бытийный круг»*

*Составители
Лаане Е. А.,
Иванченко Н. Н.,
Балашова И. В.*

Верстка И. Фрайхарт

Подписано в печать 30.12.2023
Формат 60 x 90/16
Гарнитура «Cambria»
Печать офсетная
Заказ 3012-002-23
Тираж 100 экз.

Отпечатано в типографии
издательства «Смартбукс»
236001, г. Калининград, ул. ген. Челнокова, 40, XIV